

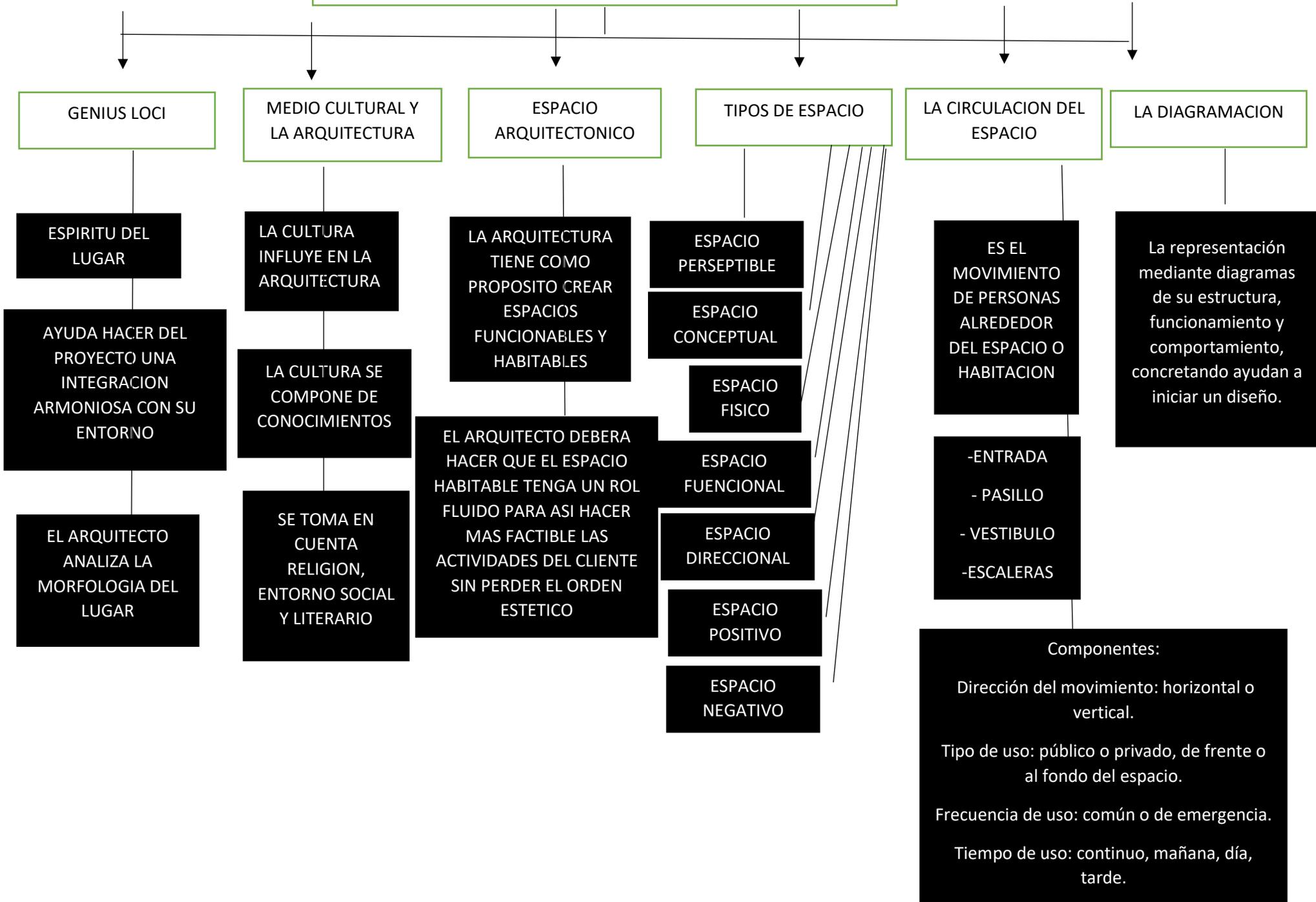


ARQUITECTURA

PARCIAL 2

ALUMNA: LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN

LUGAR Y MEMORIA



GENIUS LOCI

ESPIRITU DEL LUGAR

AYUDA HACER DEL PROYECTO UNA INTEGRACION ARMONIOSA CON SU ENTORNO

EL ARQUITECTO ANALIZA LA MORFOLOGIA DEL LUGAR

MEDIO CULTURAL Y LA ARQUITECTURA

LA CULTURA INFLUYE EN LA ARQUITECTURA

LA CULTURA SE COMPONE DE CONOCIMIENTOS

SE TOMA EN CUENTA RELIGION, ENTORNO SOCIAL Y LITERARIO

ESPACIO ARQUITECTONICO

LA ARQUITECTURA TIENE COMO PROPOSITO CREAR ESPACIOS FUNCIONABLES Y HABITABLES

EL ARQUITECTO DEBERA HACER QUE EL ESPACIO HABITABLE TENGA UN ROL FLUIDO PARA ASI HACER MAS FACTIBLE LAS ACTIVIDADES DEL CLIENTE SIN PERDER EL ORDEN ESTETICO

TIPOS DE ESPACIO

ESPACIO PERSEPTIBLE

ESPACIO CONCEPTUAL

ESPACIO FISICO

ESPACIO FUENCIONAL

ESPACIO DIRECCIONAL

ESPACIO POSITIVO

ESPACIO NEGATIVO

LA CIRCULACION DEL ESPACIO

ES EL MOVIMIENTO DE PERSONAS ALREDEDOR DEL ESPACIO O HABITACION

- ENTRADA
- PASILLO
- VESTIBULO
- ESCALERAS

Componentes:

Dirección del movimiento: horizontal o vertical.

Tipo de uso: público o privado, de frente o al fondo del espacio.

Frecuencia de uso: común o de emergencia.

Tiempo de uso: continuo, mañana, día, tarde.

LA DIAGRAMACION

La representación mediante diagramas de su estructura, funcionamiento y comportamiento, concretando ayudan a iniciar un diseño.