



ELEMENTOS PRIMARIOS

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar

NOMBRE DEL TEMA: MAPA CONCEPTUAL

PARCIAL: 1

NOMBRE DE LA MATERIA: INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL PROFESOR: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

LICENCIATURA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 2

ELEMENTOS PRIMARIOS

ELEMENTOS PRIMARIOS

CONTORNO, TAMAÑO, COLOR Y TEXTURA

VISIBLES AL OJO

CONTORNOS MÁS ELEMENTALES Y REGULARES QUE SEA POSIBLE

CÍRCULO, CUADRADO Y TRIANGULO.

LOS TRIÁNGULOS GENERAN CONOS Y PIRÁMIDES; Y LOS CUADRADOS GENERAN CUBOS

PUEDEN DILATARSE O GIRAR HASTA GENERAR FORMAS O SOLIDOS VOLUMÉTRICOS DISTINTOS, REGULARES Y FÁCILMENTE RECONOCIBLES

LOS SÓLIDOS PRIMARIOS (SOLIDOS PLATÓNICOS)

LOS PERFILES BÁSICOS.

LA LÍNEA

DIRECCIÓN, UN MOVIMIENTO Y UN DESARROLLO.

CARECE DE ANCHURA Y PROFUNDIDAD

EL PUNTO.

POSICIÓN EN EL ESPACIO

CARECE DE LONGITUD, ANCHURA Y PROFUNDIDAD,

LA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA.

TENDEMOS A COMPLETAR LA FORMA

EL PLANO

DEFINIR LOS LÍMITES O FRONTERAS DE UN VOLUMEN

FORMAS REGULARES A LAS QUE LES FALTAN PARTES DE SUS RESPECTIVOS VOLUMENES

EL VOLUMEN.

LONGITUD, ANCHURA Y PROFUNDIDAD

PUNTOS (VÉRTICES) LÍNEAS (ARISTAS) PLANOS (SUPERFICIES)

FORMA

PROPIEDADES VISUALES DE LA FORMA

LAS FORMAS SUSTRACTIVAS

LA LÍNEA TIENE LONGITUD, PERO CARECE DE ANCHURA Y PROFUNDIDAD

VOLÚMENES TRIDIMENSIONALES DE MASAS ESPACIALES Y DE ESPACIOS

DISPONER Y COORDINAR LOS ELEMENTOS Y PARTES DE UNA COMPOSICIÓN PARA PRODUCIR UNA IMAGEN COHERENTE

ACCIÓN, UNA ACTIVIDAD O UN COMPORTAMIENTO

O LA LÍNEA, EL PLANO Y EL VOLUMEN SE HACEN VISIBLES AL OJO SOBRE UNA HOJA

CONTORNO, EL TAMAÑO, EL COLOR, LA TEXTURA, LA POSICIÓN, LA ORIENTACIÓN Y LA INERCIA VISUAL

PUNTO ES ESTÁTICO, UNA LINERA, AL DESCRIBIR LA TRAYECTORIA DE UN PUNTO EN MOVIMIENTO,