



**Nombre del Alumno:** Nestor Iván Guillen Velasco

**Parcial:** uno

**Nombre de la Materia:** INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO

**Nombre del profesor:** Victor Manuel Santiago Guillen

**Nombre de la Licenciatura:** Arquitectura

**Cuatrimestre:** Segundo



### La transformación de la forma

Cualquier forma es susceptible de ser percibida como una transformación de los sólidos platónicos, variaciones fruto de la manipulación dimensional o de la adición o sustracción de elementos.

- Transformaciones dimensionales
- Transformaciones sustractivas
- Transformaciones aditivas

### Las formas aditivas.

El origen de la forma sustractiva es la extracción de una parte del volumen inicial y el de la forma aditiva es la relación o unión física de una o más formas secundarias a dicho volumen. Para que dos formas se agrupen conjuntamente caben las siguientes posibilidades de fundamentales:

- Tensión espacial.
- Contacto arista-arista
- Contacto cara-cara
- Volumenes maclados

### Las formas sustractivas.

Las formas que percibimos dentro de nuestro campo visual buscamos siempre una regularidad y una continuidad. Si un sólido platónico está parcialmente oculto a nuestra visión, tendemos a completar la forma según un modelo regular y a visualizarlo como si lo percibieramos en su totalidad.

**ELEMENTOS  
PRINCIPALES**