



Mi Universidad

mapa conceptual

Nombre del Alumno José amilcar Trejo hidalgo

Nombre del tema mapa conceptual

Parcial I

Nombre de la Materia introducción al diseño arquitectónico

Nombre del profesor victor manuel Santiago guillen

Nombre de la Licenciatura arquitectura

elementos primarios

Elementos primarios

este capítulo muestra los elementos primarios de la forma considerando los elementos del punto a la línea .

El punto

el punto señala una posición en el espacio conceptual mente carece una longitud

La línea.

la prolongación de un punto se convierte en una línea desde un punto de vista conceptual la línea tiene una longitud pero aparece de anchura y profundidad

El plano

dos líneas paralelas pueden definir un plano visual mente es posible extender una membrana espacial transparente

El volumen

un plano se prolonga en una dirección que sea la inherente a si mismo) se convierte en un volumen conceptualmente viene en tres dimensiones longitud y anchura

forma

la forma es un termino amplio que encierra diversos significados puede referirse a una apariencia externa reconocible como seria la de su cilla o la del cuerpo humano donde ella se sienta

propiedades e la forma

es el arte que emplea mucho para denotar la

los perfiles básicos

afirma que la mente significa el entorno visual a fin de comprenderlo ante una

los solios primarios

los contornos primarios pueden dilatarse o girar hasta generar formas o

**transformación de la
forma**

cualquier forma es susceptible de ser percibida como una transformación de los sólidos platónicos variaciones fruto de la manipulación dimensional o de la adición o

formas sustractiva

las formas que percibimos dentro de nuestro campo visual buscamos siempre una regularidad y continuidad si un sólido platónico está siempre oculto a nuestra visión

las formas adictivas

el origen de la forma sustractiva es la extracción de una parte del volumen inicial y de la forma aditiva es la relación o unión de una o más formas