



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Alejandra Monserrath Aguilar Gómez

Elementos Primarios

Parcial I

Introducción al diseño Arquitectónico

Arq. Víctor Manuel Santiago Guillen

Arquitectura

Segundo Cuatrimestre

Sábado, 21/Enero/2023

ELEMENTOS PRIMARIOS

Punto

Conceptualmente carece de longitud, anchura y profundidad, por consiguiente, es estático, central y no direccional.

Es punto a la línea unidireccional, de la línea al plano bidimensional y del plano al volumen tridimensional.

Línea

La prolongación de un punto se convierte en una línea. Desde un punto de vista conceptual, la línea tiene longitud, pero carece de anchura y profundidad.

El plano

Dos líneas paralelas pueden definir visualmente un plano. Una línea prolongada (en una dirección que no sea la que intrínsecamente posee) se convierte en un plano.

El volumen

Un plano que se prolonga (en una dirección que no sea la inherente a sí mismo) se convierte en un volumen. Conceptualmente, un volumen tiene tres dimensiones, longitud, anchura y profundidad.

Forma

En arte y en diseño se emplea a menudo para denotar la estructura formal de una obra, la manera de disponer y de coordinar los elementos y partes de una composición para producir una imagen coherente.

Propdes. visuales de la forma

Cuando la línea, el plano y el volumen se hacen visibles al ojo sobre una hoja de papel estos elementos se convierten en formas dotadas de características; de propiedades.

Los perfiles básicos

son: la circunferencia y la serie infinita de los polígonos regulares. De todos ellos, los más relevantes constituyen los perfiles básicos: la circunferencia, el triángulo y el cuadrado.

Los sólidos primarios (Sólidos Platónicos)

Los contornos primarios pueden dilatarse o girar hasta generar formas o sólidos volumétricos distintos, regulares y fácilmente reconocibles. La circunferencia genera esferas, y cilindros; los triángulos generan conos y pirámides; y los cuadrados generan cubos.

La transformación de la forma.

Una forma puede transformarse mediante la modificación de sus dimensiones, pero no por ello pierde su identidad familiar geométrica.

Las formas aditivas

la forma aditiva es la relación o unión física de una o más formas secundarias a dicho volumen.

Las formas sustractivas

El origen de la forma sustractiva es la extracción de una parte del volumen inicial.