



ALUMNA: LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN

ARQUITECTURA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

La arquitectura como tal es denominada como el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos.

La historia de la arquitectura data desde el periodo prehistórico, misma que da inicio en la edad de piedra la cual esta compuesta por el paleolítico y neolítico pues es cuando el humano empieza hacerse sedentario y empiezan a darse cuenta de todas sus necesidades, entre ellas su privacidad, es ahí en donde empiezan a crear las primeras construcciones arquitectónicas tanto para su protección al exterior como para su privacidad. Este proceso no fue el mismo para todas las comunidades puesto que mientras algunas enfocaban su esfuerzo en estructuras para vivir como casas y graneros, otras estaban en la edificación de templos para veneración religiosa y es así como la arquitectura universal nace con la civilización.

Los periodos de la arquitectura prehistórica

Periodo paleolítico. El periodo paleolítico es el periodo mas antiguo y es caracterizado por la fabricación y utilización de herramientas de piedra tallada, la práctica de la depredación (caza, pesca y recolección) el nomadismo y la aparición de las primeras manifestaciones artísticas, pinturas rupestres y esculturas en piedra y hueso. Esta etapa es la mas sorprendente, el hombre empieza hacer sus propias creaciones mediante el material que la misma naturaleza le da.

Periodo mesolítico. En esta etapa el avance en el material para la edificación de sus obras es mas amplio, empiezan a descubrirse la arcilla y cerámica mismas que en esa época fueron utilizados para hacer los utensilios para la ayuda de sus tareas diarias tales como platos, bases, vasijas, etc.

Periodo neolítico. En este periodo se empezaron a registrar avances en la agricultura y ganadería, lo cual ayudo al hombre a establecerse en un solo lugar y dejar de ser un nómada, explotando a la gran variedad de alimentos e instrumentos que la naturaleza les daba, pero no solo eso, sino que aún seguían descubriendo materiales aun mas complejos como el uso del cobre, bronce y hierro.

El hecho de que el hombre se haya adaptado a un solo lugar y ambiente dio la posibilidad de abandonar la costumbre nómada que traían y pasar a convertirse en sedentarios, suceso que dio paso a las primeras estructuras, empezaron a utilizar la madera como base de los materiales en la arquitectura de sus casas y ramas cubiertas de arcilla para las paredes, con el pasar del tiempo las estructuras fueron tomando aspectos de la sociedad y empezaron a verle el lado estético es ahí donde empieza la edad de bronce (3500, antes de cristo) esta fecha se dio paso a la segmentación de clases sociales, gobernantes y sacerdotes, con esta división empezaron las necesidades de crear templos y recintos funerarios para sacerdotes y reyes, al haber mas calidad de materiales y estética para la

creación de estructuras, se fueron creando fronteras entre personas dando así el límite de cada clase social haciendo muy notoria su distinción.

Durante el periodo neolítico se idearon sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones y que dieron a los arquitectos nuevas ideas al proyectar y construir.

La evolución de estos aspectos culturales y sociales determinó una nueva configuración de la arquitectura en Mesopotamia y Egipto que posteriormente influyó a otras culturas.

Mesopotamia. Los sumerios desarrollaron herramientas para los diversos oficios, la ganadería y la agricultura, crearon un lenguaje escrito que grababan en tablillas de barro, en ella se escribían las leyes del pueblo, himnos y plegarias para sus dioses, de igual manera hacían escritos de astronomía, matemáticas y medicina, la cultura sumeria fue la primera en dividir la ciudad en estados y de dividir la clase social.

Egipto. La cultura egipcia data del año 3100 ac fundada en el estado de Egipto, cultura que desarrolló sellos distintivos de una gran civilización: arte y arquitectura que influenciaron a otras culturas y que siguen maravillando al mundo. Se les atribuye los primeros conocimientos en topografía, la invención del montero para la construcción, la fabricación del vidrio y la navegación con el primer sistema de velas. De igual manera en Mesopotamia, la economía de Egipto se basa en la agricultura.

Grecia. Se le ha llamado cuna de la civilización debido al gran desarrollo que tuvo en las artes, la política, el lenguaje, la filosofía y las ciencias debido a que el territorio en el que se estableció esta cultura, la agricultura no fue una de sus actividades principales por lo que tuvo que desarrollar sus conocimientos marítimos y de navegación para poder comercializar con pueblos cercanos, lo que propagó más su vasta cultura.

Roma. En ella se dieron avances significativos que son ahora parte del patrimonio artístico y cultural de la humanidad. Llegaron a ser un gran potencial naval, utilizando este periodo no solo en guerras contra celtas y griegos sino que fueron grandes comerciantes marítimos.

Los conocimientos desarrollados por los etruscos en campos del arte, arquitectura e hidráulica que son utilizados hasta nuestros días. La aportación más importante de esta cultura antigua es la invención del arco que es una estructura que da gran estabilidad a las construcciones.

La arquitectura romana tenía como objetivo no solo construir grandes templos religiosos, sino también la difusión de la cultura con la construcción de foros, teatros y los llamados "circos" para diversión del pueblo en tiempos de crisis.

De lo anteriormente visto se puede decir que cada una de las civilizaciones aportó de su parte y esencia para el desarrollo de la arquitectura para que esta cumpliera con cada una de las bases, fundamentos y estética que en la actualidad estamos viendo, misma que también ha ayudado al hombre en cada una de sus actividades ya que la arquitectura no es solo crear estructuras formidables para una casa sino también es el avance tanto de los artefactos que se utilizan como cada una de las cosas para beneficio nuestro.