



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico

*Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zuñiga.*

*Nombre del tema: Estilos arquitectónicos*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura.*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon.*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.*

*Cuatrimestre: 2do. cuatrimestre.*

*Comitán de Domínguez a, 18 de febrero de 2023.*

## MAPA CONCEPTUAL

Época o memento histórico.

- Factores sociales económicos y políticos
- Factores culturales, ideológicos y religiosos.
- Necesidad arquitectónica
- Evaluación e investigación de materiales y sistemas constructivos.
- Estilo arquitectónico.

## ARQUITECTURA MESOAMERICANA

## LOS OLMECAS

## TÉCNICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- Piedra caliza
- Trozos de obsidiana
- Piedras volcánicas

## ARCO ESCALONADO

Se obtiene colocando a ambos lados de un vano bloques de piedra escalonados de manera uniforme hasta que se encuentran en un punto medio.

## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII

Los estilos emergen de la historia de una sociedad que son documentados como tema de estudio de la historia de la arquitectura, a menudo de propagan a otros lugares a través del colonialismo, después de que el estilo hubiese pasado de moda, a menudo hubo recuperaciones y reinterpretaciones.

## ARQUITECTURA BARROCA

## MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

La combinación de las piedras caliza y piedras volcánicas con la cantera.

## ARCOS Y CÚPULAS

Estas estructuras permitían las construcciones de espacios de mayores dimensiones, fueron utilizados en las iglesias barrocas de la nueva España.

## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

Basílica romana: el acceso a través de un atrio rodeado de arquerías, hasta un vestíbulo transversal llamado nártex; se ingresa en el templo dividido en 5 naves, 2 cada lado y 1 central, más alta y ancha que conduce directamente al altar situado al fondo en un semicírculo llamado ábside

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

Fueron definiendo su forma y su funcionalidad, sus fachadas eran definidas por su estructura o elementos de soporte, y su evolución en su distribución funcionalidad en la planta arquitectónica, se fue definiendo a partir de elementos simbólicos como la cruz

## ARQUITECTURA BIZANTINA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

- Se sustituyó la piedra por el ladrillo
- Sustituyeron las esculturas decorativas por mosaicos o el realce de las cúpulas, además se inventó de un sistema estructural que permite una mayor altura de los edificios y el realce de las cúpulas.

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

Se extendió por todo el imperio Bizantino: Turquía, Grecia, Bulgaria, Rumania, Italia, Siria y Palestina; en cada territorio el estilo se desarrollo de acuerdo a su cultura; abrió puertas a la arquitectura románica y gótica.

## ARQUITECTURA ROMÁNICA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

- Contrafuertes adheridos exteriormente al muro para reforzarlos.
- La cubierta interior de las naves era por lo general una bóveda de medio cañón.

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

Este arte evolucionó con profundas influencias germánicas y en enormes construcciones principalmente eclesiásticas.

## ARQUITECTURA GÓTICA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

La planta de las iglesias se dividían en tramos rectangulares determinados por columnas y arcos transversales y sobre estos las bóvedas de crucerío.

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

En los inicios del S. XIV la arquitectura aumenta su esbeltez, tiende a la estilización, el estilo propio de gótico perduró hasta el S. XVI.

## ARQUITECTURA RENACENTISTA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

En este sentido, la arquitectura intentó interpretar conceptos clásicos como la belleza. A graves del humanismo, además de la naturaleza como creación perfecta se vuelve la mirada al ser humano.

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

El estilo ganó popularidad y se extendió hacia Australia y al este de Europa gracias a la familia Habsburgo que llevó a arquitectos italianos, y por lo tanto la arquitectura Italiana al sacro imperio romano.

## ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

Las paredes son cóncavas y convexas llegando al abandono de líneas rectas y superficies planas. Se adopta un nuevo tipo de planta que ofrece planos oblicuos para dar sensación de movimiento.

## DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

En España la arquitectura barroca se desarrolla con un estilo más sobrio y sin tanta ornamentación.

## ARQUITECTURA RELIGIOSA

## ASPECTOS ESPIRITUALES DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA

Se llama espacio sacro. Es hacer transparente la frontera entre la materia y la mente, la carne y el espíritu.