



**Mi Universidad**

## **Mapa Conceptual**

*Nombre del Alumno: Jorge Alberto Aguilar López*

*Nombre del tema: Neoclasicismo*

*Parcial: 3*

*Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 2*

# Neoclasicismo

## Arquitectura Neoclásica

- Revolución Industrial
- Hierro, Acero, Cemento y concreto armado.
- Nuevos sistemas constructivos
- Siglo XIX
- Arquitectura contemporánea siglo XX

## Movimiento moderno

La raíz de la Arquitectura Moderna que está ligada al movimiento del Funcionalismo; se basan en el trabajo del arquitecto francosuízo Le Corbusier y el alemán Mies van Der Rohe

## Renacimiento en Italia

en poco tiempo se convirtió en mecenas del arte en toda Europa, junto con los prelados y príncipes, quienes mandaron construir verdaderas residencias y enormes palacios suntuosos con selectas bibliotecas, decoradas con una gran variedad de obras de arte.

## Renacimiento en Flandes

Las naturalezas muertas, los paisajes y los retratos eran los nuevos temas abordados por la pintura del Renacimiento en Flandes, pues la formación de gremios y milicias creó nuevos mercados.

## Neoclasicismo

XVII y XVIII, El neoclásico nació en Francia, y fue aquí donde vio sus primeras manifestaciones se adoptaron durante el primer imperio Napoleónico.

## Arquitectura Internacional

Se conoce como "Arquitectura Internacional" a un estilo que buscaba hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo,

## Renacimiento en Francia 1

comenzó con un notable florecimiento artístico bajo el reinado de Francisco I, de 1515 a 1547, quien llegó al poder en la transición de la unificación de Francia, que se completó entre 1500 y el término de la guerra civil religiosa, acontecida en 1594.

## Renacimiento en Inglaterra

En Inglaterra el estilo renacentista no tuvo la misma trascendencia artística que en Italia, a causa de la inestabilidad política y religiosa generada, sobre todo, por el protestantismo y las leyes de Reforma,

## Revolución Industrial

comenzó en Inglaterra mediados del siglo XVIII. hierro y posteriormente el acero se habían utilizado para construir puentes y edificios públicos

## Concepto del Renacimiento

El Renacimiento es un movimiento artístico e intelectual que inició en Italia en el siglo XIV, La palabra Renacimiento proviene de algunos artistas italianos del siglo XV, para retomar los valores del mundo clásico y la idea de un "renacimiento"

## Renacimiento en Francia 2

La segunda escuela fue considerada a partir de los artistas que estuvieron a cargo de Enrique IV, destacando Ambroise Dudois (1542/3-1614), Toussaint Dubreuil (1561-1619) y Martín Fréminet (1567-1619), y constituida durante las guerras de religión (1562-1598).

## Pintura Renacentista

En el siglo XIV, la pintura italiana se vio influenciada por Giotto, iniciador de la tradición renacentista, por su escuela florentina. Dando paso a dos generaciones de pintores.

## Pintura Bizantina

Muestra una cultura madura, refinada, brillante y profunda, sobre todo por sus antecedentes grecolatinos, por tanto, sin una capacidad creadora.

El imperio de Oriente comienza con Teodosio el Grande, al dividir a su muerte el imperio romano, en el año 395, y termina en el año 1453 al caer su capital en manos de los turcos.

## Etapas de la Historia del arte 1

**Prehistoria:** antiguas tribus dejaban su huella en las piedras, hoy consideradas pinturas rupestres.

**Arte de la antigüedad:** Fueron desde expresar sentimientos y vivencias en piedras, hasta diseñar construcciones monumentales, únicas para la época.

**Arte clásico:** La evolución del arte se encuentra marcada por procesos mucho más extensos, vinculados a dos de los más grandes imperios que existieron en la Tierra.

## Etapas de la Historia del arte 2

**Arte medieval:** Se modificaron sociedades, ciudades, culturas, formas de investigar, estudiar, trabajar.

**Arte bizantino:** Es el conjunto de manifestaciones artísticas del Imperio bizantino.

**Arte paleocristiano:** Se caracterizó por la combinación del estilo clásico romano con la cosmovisión cristiana.

**Arte germánico:** Se basó en las manifestaciones de los pueblos germánicos que, luego de las invasiones bárbaras, fueron influenciadas por la cultura clásica y el cristianismo.

**Arte Islámico:** El arte islámico fue otra de las etapas de la historia del arte medieval más importantes.