



## Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Historia de la Arquitectura

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Segundo

Nombre de la actividad:

Unidad I: Historia de la Arquitectura (Ensayo)

Fecha: 21 de enero de 2023

## **Introducción:**

El inicio de la Arquitectura dota de muchos años antes; aproximadamente desde la edad primitiva. Los cuales no solo buscaron un espacio o estructura donde pudieron refugiarse de los distintos cambios tanto climáticos como territoriales que se presentaban día a día; sino que también con los cambios de ellos mismos en sus ideales y organización social, es decir, su evolución a lo largo de los años.

## **Desarrollo:**

La Arquitectura es mucho más allá de una profesión de diseño y construcción de edificios, viviendas o todo aquel tipo de proyectos que se desarrollen dentro de un espacio que son adaptados a contexto cultural o económico de este.

Sino que el campo general de la Arquitectura conlleva a muchas otras cosas e importancias más, iniciando desde la elección del concepto a usar, desarrollo y la esencia que se traten de transmitir; es por ello que también se considera como un arte más e incluso uno de gran importancia y relevancia.

El inicio de la Arquitectura se da desde la época primitiva; donde el hombre al enfrentarse a distintas situaciones en los distintos lugares que cruzaban, tenía la necesidad de protegerse de estos mismos, causando las apariciones de las primeras muestras de construcciones. Las cuales fueron evolucionando junto con el hombre llegando a asentamientos y civilizaciones.

Este lapso de tiempo de evolución en base a asentamientos hoy en día lo conocemos como la arquitectura prehispánica y sus tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico; época donde se da el cambio que se hizo al usar lo que la naturaleza proporcionaba a algo hecho por las manos del hombre, la implementación de nuevos materiales además de piedras, así como la aparición de pueblos y la agricultura.

Cabe resaltar que se dieron las primeras construcciones para solventar las necesidades de las personas, que con el pasar de los años ya no era un solo pequeño grupo de ellas ya que se implementa ahora el termino de sociedad, donde no solo habitan una solo zona, sino que también se da inicio a la segmentación de clases, aparición de la religión, nombramiento de sacerdotes y gobernantes p lideres.

Con este nuevo sistema se derivan muchas más necesidades que la arquitectura fue tomada como medio para resolver, que poco a poco se fueron trascendiendo técnicas de construcción para las distintas estructuras pensadas; aunque también hay que mencionar que al principio y

como relevancia este arte fue utilizado con fines religiosos debido a que todas aquellas técnicas tanto antiguas como nuevas eran implementadas en la construcción de templos ceremoniales y funerarios.

Otro aspecto que tuvo evolución fueron la elección de los materiales y aunque en cada cultura variaban, se iniciaron con aquellos pocos resistentes a los distintos, llegaron hasta aquellos que ya no solo eran construcciones pequeñas sino hasta convertirlas en estructuras densamente grandes; llegando de nueva cuenta la aparición de un nuevo término la "arquitectura megalítica".

Estas edificaciones fueron llamadas así por motivo a que "megalito" significa "piedra grande", que además del uso de cientos de hombres para su construcción también se hizo uso de herramientas y nuevos conocimientos que facilitaran su armado.

El fin de esta época de arquitectura prehispánica fue debido a la aparición del territorio mesopotámico y egipcio.

Mesopotamia se hizo presente con Sumeria, cultura donde se desarrollaron herramientas, un lenguaje escrito y la división en estados. En cuanto sus sistemas de organización se hizo uso de un gobernante en cada uno de los estados reconocidos. Su arquitectura se base en el mejoramiento de calles, obras civiles y edificios públicos.

Mientras que Egipto se le reconoce los primeros conocimientos de topografía, invención del mortero, el vidrio y el sistema de velas en la navegación.

Las evoluciones de estas culturas abrieron el paso a unas nuevas que retomaron sus previos avances arquitectónicos únicamente tratando de mejorarlos y por supuesto incluyendo muchos detalles y características a sus distintas edificaciones.

Grecia fue una de ellas en la cual el principal objetivo de la arquitectura fue desarrollar y construir templos perfectos tanto en proporciones como en belleza, así como también para la difusión de su cultura y moral.

Por otro lado, se encuentra la cultura romana, representada por los etruscos en su invención del arco y uso de bóvedas y cúpulas en sus templos y tumbas. Aunque resalta en el aspecto de construir edificios que surgían según las necesidades de la sociedad tanto para su desarrollo como también en sus respectivos triunfos y avances.

## **Conclusión:**

La arquitectura nos ha demostrado que no solo es un simple aporte en el avance de las distintas civilizaciones que hoy en día existen, logrando confirmar que la arquitectura nace, crece y se desarrolla junto a una civilización.

Que es parte fundamental en ella, y gracias a ella no solo les damos la oportunidad de existir, sino que también la oportunidad de conocer sus distintos aspectos que la conforman como sus costumbres, tradiciones, religión e ideologías; siendo el mismo reflejo de esa sociedad, cultura o actualmente conocidos como países, estados, ciudades o pueblos.

Considerada como un arte que sin estar del todo comprendido por lo que es, la evolución a lo largo de todos estos siglos lo demuestran, así como sus apariciones que actualmente son catalogados como reliquias antiguas e incluso recursos patrimoniales.