



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Resendiz Salazar

Nombre del tema: Ensayo

Parcial : I

Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 2do

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:

Arquitectura prehistorica: es la edad de piedra esta compuesta por el paleolitico y el neolitico. Surgieron los primeros monumentos en el cual el hombre comienza a dominar la tecnica de trabajar con piedra.

Sin embargo algunas enfocaban sus esfuerzos en estructuras para vivir, como casas y graneros , otras estaban destinadas en templos de veneracion religiosa.

Ejemplos de arquitectura prehistorica es la isla de pascua en chile, stonehenge en reino unido, ambas se denominan construcciones megaliticas, grandes construcciones de piedra.

La arquitectura prehistorica se refiere a las construcciones primitivas de las que se tiene conocimiento y vestigio de su existencia.

Periodos de la arquitectura prehistorica:

Periodo paleolitico: se caracteriza por la fabricacion y utilizacion de herramientas de piedra tallada.

Periodo mesolitico: empiezan a aparecer otros materiales para ayuda en la construccion tales como la arcilla y ceramica.

Periodo neolitico: empiezan a utilizarse monolitos de piedra y viviendas echas con barro y vegetacion (madera), en este periodo ya se registran avances en agricultura y ganaderia.

PRIMERAS ESTRUCTURAS:

En el momento en el cual surgen las primeras construcciones , los habitantes del neolitico empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas, y ramas cubiertas de arcilla para las paredes. Con el paso del tiempo la cultura fue desarrollando aspectos de su sociedad como: formas de construir casas, tecnicas de agricultura y el desarrollo de herramientas, tambien surge la segmentacion por clases sociales, asi como nuevos oficios y la creacion de clase gobernante y de sacerdotes.

Tecnicas basicas de construccion:

El diseño de las viviendas solian ser muy elemental (dos paredes y un techo) , eran echas de piedra , sin ningun tipo de mortero y solo eran apoyadas unas sobres otras, este tipo de construccion era llamada megalitica.

Estructuras megalíticas: la construcción de estructuras con megalitos dependían del trabajo de cientos de hombres, también, requería del conocimiento de la “palanca” y los “contrapesos” y la utilización de grúas de madera.

Mesopotamia: Los sumerios desarrollan herramientas para los diversos oficios, la ganadería y agricultura; el trigo, la cebada, el ajo y la cebolla eran sus principales productos.

Cada estado tenía un gobernante supremo auxiliado por burocratas y sacerdotes.

Egipto: a los egipcios se les atribuye los primeros conocimientos de topografía, la invención del mortero para la construcción, la fabricación del vidrio y la navegación con el primer sistema de velas.

Grecia: se le ha llamado “cuna de civilización” debido al gran desarrollo que tuvo en las artes, la política, el lenguaje, la filosofía y las ciencias; y debido al territorio en que se estableció esta cultura, en la península de los Balcanes y su accidentado relieve.

Roma: es la primera cultura establecida en el actual territorio italiano, en la ciudad de “la Toscana”, en ella se dieron avances significativos que ahora son parte del patrimonio artístico y cultural de la humanidad.

Determinantes sociales e ideológicas: Económicas, religiosas, políticas

La arquitectura romana tenía como objetivo no solo construir grandes templos religiosos, la difusión de la cultura con la construcción de foros y teatros y los llamados “circos” para diversión del pueblo en tiempos de crisis.

También tenía que reflejar el gran poderío, majestuosidad y riqueza del imperio; el cual se extendió por gran parte de Europa, el norte de África y el este de Asia, por lo que la arquitectura romana no solo creció en cantidad, sino que también en diversidad, construcciones que surgían a partir de nuevas necesidades, para recordar triunfos militares o edificios públicos. Así surgieron los “anfiteatros, hechos para la difusión de la cultura y representaciones teatrales.

Además de la arquitectura hecha para el beneficio de toda la población como los puentes, acueductos, calzadas, templos religiosos y panteones.