



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

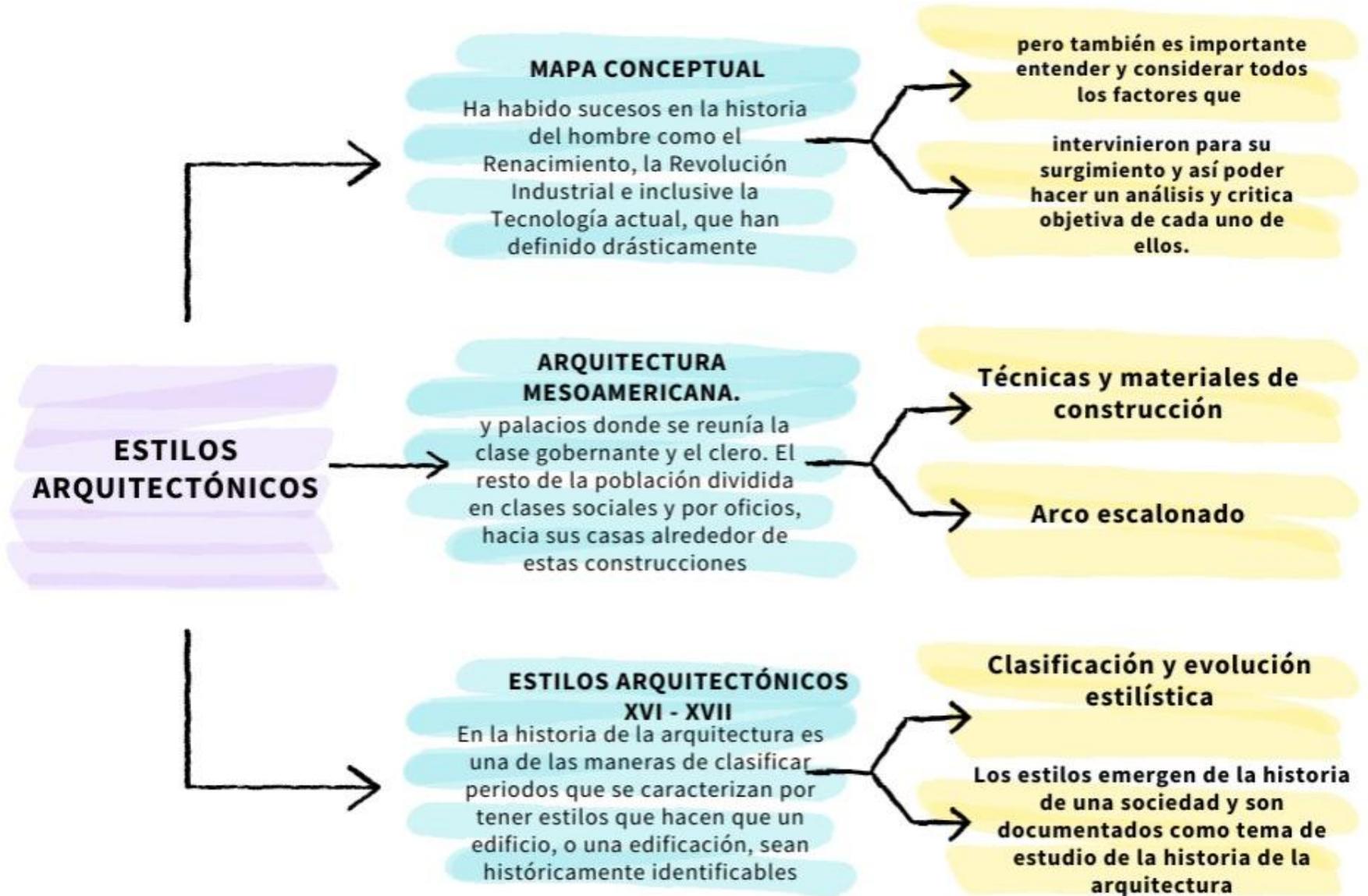
ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

2DO. CUATRIMESTRE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

17 DE FEBRERO DEL 2023





ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

ARQUITECTURA BARROCA

que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550 la Catedral Metropolitana, la Capilla del Rosario en la iglesia de Santo Domingo en Puebla, y la iglesia de Santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero

Churrigueresco

Materiales y sistemas constructivos

ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

Su decisión de convertirse al cristianismo cambió el rumbo de la historia de la arquitectura. A diferencia de la religión pagana, el cristianismo requería un espacio interior amplio

Elementos arquitectónicos distintivos

Desarrollo y evolución

ARQUITECTURA BIZANTINA

Con la religión cristiana en expansión una vez que fue permitida, se comenzó con la construcción de iglesias por toda la ciudad de Bizancio

Elementos arquitectónicos distintivos

Desarrollo y evolución

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

ARQUITECTURA ROMÁNICA

El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media.

Elementos arquitectónicos distintivos

Desarrollo y evolución

ARQUITECTURA GÓTICA

El origen de la arquitectura gótica se produce en la región de París llamada Ile-de-France. El revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada; muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas

Elementos arquitectónicos distintivos

Desarrollo y evolución

ARQUITECTURA RENACENTISTA

El redescubrimiento de los estilos arquitectónicos y las teorías de la antigüedad romana produjo el surgimiento de la arquitectura renacentista. Las primeras representaciones de la arquitectura antigua emergieron en Roma a principios del siglo XV

Los estilos del Renacimiento empezaron a aparecer en la arquitectura alemana unos 100 años después de su popularización en Italia. Hasta ese momento, los arquitectos alemanes se limitaron a copiar diseños de tratados antiguos

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

```
graph LR; A[ESTILOS ARQUITECTÓNICOS] --> B[ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA]; A --> C[ARQUITECTURA RELIGIOSA]; B --> D[El Barroco nació en Italia, donde como parte de la Contrarreforma, la iglesia católica trató de apartar a las masas del protestantismo]; D --> E[Para conseguir este objetivo, las iglesias se hicieron más ostentosas que nunca. Los innovadores diseños de los dos grandes rivales, Gian Lorenzo Bernini y Francesco Borronini, no fueron sólo el inicio de un estilo arquitectónico mundial, sino que también se convirtieron en una treta para atraer al público]; C --> F[En la historia de la arquitectura es una de las maneras de clasificar periodos que se caracterizan por tener estilos que hacen que un edificio, o una edificación, sean históricamente identificables]; F --> G[Aspectos espirituales de la arquitectura religiosa]; F --> H[Morada de los dioses];
```

ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA

El Barroco nació en Italia, donde como parte de la Contrarreforma, la iglesia católica trató de apartar a las masas del protestantismo

Para conseguir este objetivo, las iglesias se hicieron más ostentosas que nunca. Los innovadores diseños de los dos grandes rivales, Gian Lorenzo Bernini y Francesco Borronini, no fueron sólo el inicio de un estilo arquitectónico mundial, sino que también se convirtieron en una treta para atraer al público

ARQUITECTURA RELIGIOSA

En la historia de la arquitectura es una de las maneras de clasificar periodos que se caracterizan por tener estilos que hacen que un edificio, o una edificación, sean históricamente identificables

Aspectos espirituales de la arquitectura religiosa

Morada de los dioses