



Mi Universidad

CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Gabino Trujillo Sandoval

Nombre del tema: Estilos Arquitectónicos

Parcial 2

Nombre de la Materia: Historia del arte

Nombre del profesor: Jorge Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 2

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS.

UNIDAD 2



2.1 MAPA CONCEPTUAL.

es el resultado de la unión de una serie de factores socio-culturales, junto con los sistemas constructivos y materiales disponibles en cada época.

- *Determinantes sociales e ideológicas, Económicas, religiosas, políticas*
- *Técnicas y materiales de construcción*
- *Arco escalonado*

2.2 ARQUITECTURA MESOAMERICANA.

Las primeras culturas el proceso de sedentarización de los pueblos es el que por lo general da comienzo a las culturas, la zona que comprende Mesoamérica, que va desde la parte meridional de México hasta los territorios de Nicaragua y Costa Rica, fue un lugar con las características idóneas para que el surgimiento de asentamientos humanos.

2.3 ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII.

es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor.

2.4 ARQUITECTURA BARROCA..

Proveniente de la palabra portuguesa "barocco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550.

2.5 ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA.

La evolución de la arquitectura paleocristiana pasó por varias etapas que fueron definiendo su forma y su funcionalidad; sus fachadas eran definidas por su estructura o elementos de soporte, y su evolución en su distribución y funcionalidad en la planta arquitectónica

2.6 ARQUITECTURA BIZANTINA.

la construcción de iglesias por toda la ciudad de Bizancio. En los primeros momentos de su existencia la arquitectura bizantina no se distinguía especialmente de la arquitectura romana, de la que su primera representación constituía únicamente una mera derivación regional

2.7 ARQUITECTURA ROMÁNICA.

es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media. Recibe el nombre de románica ya que en el siglo XIX el arqueólogo Charles de Gerville dio este nombre a la arquitectura cristiana occidental de los siglos V al X

2.8 ARQUITECTURA GÓTICA.

El revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada; muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales con que se encontraban los constructores románicos. Hacia

2.9 ARQUITECTURA RENACENTISTA..

El redescubrimiento de los estilos arquitectónicos y las teorías de la antigüedad romana produjo el surgimiento de la arquitectura renacentista. Las primeras representaciones de la arquitectura antigua emergieron en Roma a principios del siglo XV

2.10 ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA.

definió un estilo de Arquitectura cargada de detalles y formas complejas. Utilizaba las formas clásicas, pero transformándolas de manera caprichosa. Se adopta la forma elíptica y la forma oval en elementos decorativos. Las paredes son cóncavas y convexas llegando al abandono de líneas rectas y superficies planas. Se adopta un nuevo tipo de planta que ofrece planos oblicuos para dar sensación de movimiento; se utilizan más los efectos con la luz, para dar un ambiente dramático, escenográfico y teatral.

2.11 ARQUITECTURA RELIGIOSA.

La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos. Muchas culturas han dedicado gran cantidad de recursos a su arquitectura religiosa, y sus lugares de culto y espacios sagrados se encuentran entre las edificaciones más impresionantes y perdurables que ha creado la humanidad.