



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zúñiga

Nombre del tema: Historia de la Arquitectura

Parcial: I

Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre

Comitán de Domínguez a 20 de Enero del 2023.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

HISTORIA EN LA ARQUITECTURA

La arquitectura es considerada una de las siete artes universales. Comienza con la necesidad del hombre de hacerse sedentario y se transforma en las expresiones de las diferentes culturas que más perduran en el tiempo.

ARQUITECTURA PREHISTÓRICA

A la arquitectura se le puede dividir en tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. Los tipos de viviendas más populares en la arquitectura prehistórica eran las cabañas o chozas formada entramados por ramas y plantas y grutas o cavernas. Éstas podían ser artificiales o naturales, pero fueron acomodadas por el hombre para su conveniencia.

PERIODOS DE LA ARQUITECTURA PREHISTÓRICA

Periodo Paleolítico

En esta etapa arquitectónica el hombre, aprovechaba lo que la misma naturaleza proveía y vivían en cuevas o grutas. No existen vestigios de construcciones creadas por la mano del hombre durante el periodo.

Periodo Mesolítico

En esta etapa aparecieron otros materiales para ayudar en la construcción tales como la arcilla y la cerámica.

Periodo Neolítico

Empiezan a utilizar viviendas hechas con barro y madera. Ya se registraban avances de la arquitectura.

CONSTRUCCIONES PREHISTÓRICAS

Estos son cinco antecedentes de construcciones prehistóricas

Stonehenge



2500 a. E. C

Bryn Celli Ddu



Del Neolítico

Cueva Menga



2500 a. E. C.

El Infiernito



precolombina

Newgange



3200 a. E. C.

PRIMERAS ESTRUCTURAS

Los habitantes del Neolítico empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas. Estos asentamientos comenzaron a extenderse.

TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSTRUCCIÓN

Se encontraron vestigios de casa (casas de Junco de la cultura Aunjetitz) construidas con piletas tensadas sobre una estructura de huesos de Mamut.

Estas casas de planta circular construidas parcialmente enterradas en el terreno, tenían paredes de malla de junco y una cubierta de arcilla y junco

Los materiales que utilizaron fueron, los ladrillos de adobe o madera cubierta con paja.

ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS

Está construida por una serie de piedras rectangulares de aproximadamente 4 metros de altura coronadas por el dintel, distribuidos en cuatro circunferencias concéntricas, quedando al centro una sola piedra conocida como "El altar".

DETERMINANTES SOCIALES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO DE CONSTRUCCIÓN

Durante el periodo Neolítico se dieron avances significativos en la forma de hacer arquitectura al utilizar materiales nuevos., al idear sistemas constructivos más eficientes que permitieran mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones.

Comenzaron a existir clases sociales, gobernantes y sacerdotes, y empezaron a construir templos de escalas monumentales.

MESOPOTAMIA

Ubicada entre dos ríos (Tigris y Eúfrates). Se dividía en Asiria y Babilonia.

Durante el cuarto milenio a. C el sur de Mesopotamia fue invadido y poblado por sumerios; provenientes de la India o de Asia Central, se considera la civilización más antigua del mundo, destacaron por la construcción de canales, pozos y templos e inventaron la escritura, la rueda, las leyes, los ladrillos, primeras formas de cálculo, etc.

El emperador era la autoridad máxima, su poder era absoluto, hereditario y de carácter divino, pero era interpretado como intermediario entre los dioses y sus súbditos, en las decisiones importantes era asesorado por los sacerdotes. También se encontraban los hombres libres: la nobleza, propietarios y comerciantes y estaban los esclavos, hombres insignificantes y sin libertad.

EGIPTO

Cuna de una gran cultura que desarrollo sellos distintivos de una gran civilización: arte y arquitectura que influenciaron a otras culturas, un lenguaje escrito, una religión y una clase gobernante dinástica.

Se les atribuye los primeros conocimientos de topografía, la invención del mortero para la construcción, la fabricación del vidrio, y la navegación con el primer sistema de velas.

Los faraones eran los gobernantes en el antiguo Egipto, eran considerados seres casi divinos que no eran deificados en la vida, eran hasta el momento de morir que obtenían la inmortalidad y se les veneraba como uno más de dioses.

GRECIA

Llamada “cuna de la civilización” debido al gran desarrollo que tuvo en las artes, la política, el lenguaje, la filosofía y las ciencias; y debido al territorio que se estableció esta cultura.

Los templos griegos eran considerados casa de los dioses, dentro de ellos se colocaban esculturas gigantes de la deidad de la que era dedicado. En ellos se utilizaban los materiales más finos, su construcción era encomendada a los mejores arquitectos, que tenían como misión hacer edificios perfectos en proporciones y belleza. Para el reto de la población se construían casas de muros de adobe y cubiertas de madera, generalmente eran de una sola planta.

ROMA

Se cree que fue después de la unificación de los etruscos de norte y los sabinos del sur que se dio la fundación de Roma.

Los conocimientos desarrollados por los etruscos en el campo del arte, arquitectura e hidráulica que son utilizados hasta nuestros días. La aportación más importante de esta cultura antigua es la invención del “Arco”, que es una estructura que da gran estabilidad a las

construcciones. También utilizaron la bóveda y la cúpula en la edificación de sus tumbas y templos.

La arquitectura romana tenía como objetivo no solo construir grandes templos religiosos, la difusión de la cultura con la construcción de foros u teatros para diversión del pueblo en tiempos de crisis. Las construcciones surgían a partir de las nuevas necesidades, para recordar triunfos militares, o edificios públicos, además de la arquitectura hecha para el beneficio de toda la población como los puentes, acueductos, calzadas, templos religiosos y panteones.