



## **Cuadro sinoptico**

*Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera*

*Nombre del tema: Estilos arquitectónicos*

*Parcial: II*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 2*

*Fecha: 16 de febrero de 2023*

# ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

## MAPA CONCEPTUAL

El surgimiento de un nuevo estilo arquitectónico es el resultado de la unión de una serie de factores socio-culturales, junto con los sistemas constructivos y materiales disponibles en cada época

## Arquitectura Mesoamericana

**LOS OLMECAS**  
Desarrollaron una religión politeísta, la agricultura, un sistema de escritura, un calendario de gran exactitud, la construcción de pirámides con basalto y sistemas constructivos como el arco escalonado

- \* **Las primeras culturas**  
Determinantes sociales e ideológicas,
- \* Económicas, religiosas, políticas
- \* **Técnicas y materiales de construcción**
- \* **Arco escalonado**

## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII.

En la historia de la arquitectura es una de las maneras de clasificar periodos que se caracterizan por tener estilos que hacen que un edificio, o una edificación, sean históricamente identificables.

Clasificación y evolución estilística  
Los estilos a menudo se propagaban a otros lugares, por lo que cuando el estilo en origen seguía desarrollando nuevas maneras, podía diferenciarse de las otras zonas que seguían su propia vida.

# ESTILOS ARQUITECTÓNICOS.

## ARQUITECTURA BARROCA.

Proveniente de la palabra portuguesa "barocco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa; en México destacan la Catedral Metropolitana, la Capilla del Rosario en la iglesia de Santo Domingo en Puebla, y la iglesia de Santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero.

- \* Churrigueresco
- \* Materiales y sistemas constructivos
- \* Arcos, cúpulas
- \* Arquitectura religiosa

## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

Cuando Constantino se convirtió en el emperador de Roma, el cristianismo era un culto minoritario, cuyos seguidores se reunían en secreto. Su decisión de convertirse al cristianismo cambió el rumbo de la historia de la arquitectura

Existe una diferencia fundamental en lo que se refiere a los templos griegos y romanos y la de los templos cristianos. Para los primeros los templos eran la casa de los dioses y el acceso era solo para los sacerdotes, mientras que para los cristianos el templo era un lugar donde se reunían los fieles a adorar a su dios.

## ARQUITECTURA BIZANTINA

El emperador Constantino fundó la "Nueva Roma" en la ciudad griega de Bizancio, posteriormente llamada Constantinopla y que se convirtió en el Imperio Bizantino a la caída del Imperio Romano de oriente.

Uno de los rasgos que fueron conservados a lo largo de todo el período de su existencia fue el uso del ladrillo para la arquitectura de las iglesias, que sustituyó a la piedra, que era el material constructivo utilizado en su predecesora la arquitectura romana

# ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

## ARQUITECTURA ROMÁNICA

El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media

El románico se extendió y fue evolucionando por casi toda Europa, teniendo sus máximas expresiones en países como España, Francia, Italia, Alemania, Hungría y Reino Unido principalmente. En Francia se dan todas las tipologías, y presenta el tipo clásico, es aquí donde nace el estilo románico

## ARQUITECTURA GÓTICA.

El origen de la arquitectura gótica se produce en la región de París llamada Ile-de-France. El revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada

El arco apuntado es uno de los elementos más característicos de la arquitectura gótica, que vino a suceder al arco de medio punto, propio del estilo románico. El arco apuntado es más esbelto y ligero, y adoptaba formas más flexibles

## ARQUITECTURA RENACENTISTA.

Las primeras representaciones de la arquitectura antigua emergieron en Roma a principios del siglo XV, cuando se descubrió un ejemplar de la obra del arquitecto e ingeniero romano Vitrubio "De Architectura"

En arquitectura, se tomaron como base las proporciones humanas y de la naturaleza para el diseño y desarrollo de los edificios, además de retomar el estudio de los órdenes clásicos.

# ESTILOS ARQUITECTÓNICOS.

## ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA

El Barroco nació en Italia, donde como parte de la Contrarreforma, la iglesia católica trató de apartar a las masas del protestantismo

El barroco definió un estilo de Arquitectura cargada de detalles y formas complejas. Utilizaba las formas clásicas, pero transformándolas de manera caprichosa. Se adopta la forma elíptica y la forma oval en elementos decorativos

## ARQUITECTURA RELIGIOSA.

La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos

A veces la arquitectura religiosa es llamada espacio sacro. El arquitecto Norman L. Koonce ha sugerido que el objetivo de la arquitectura religiosa es hacer "transparente la frontera entre la materia y la mente, la carne y el espíritu."