

NOMBRE DEL ALUMNO:EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN NOMBRE DEL TEMA:CUADRO SINOPTICO

PARCIAL:2

NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

LICENCIATURA: ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:2

ARQUITECTURA MESOAMERICANA.

es el conjunto de tradiciones arquitectónicas producido por las culturas y civilizaciones precolombinas de Mesoamérica, las cuales se manifiestan de la mejor manera en la forma de monumentales estructuras, templos y edificios públicos, ceremoniales y urbanos.

ESTILOS ARQUITECTÓNICO S XVI - XVII.

prevalece la arquitectura monástica, que no es otra cosa que los templos construidos por los misioneros. Los agustinos edificaron enormes monasterios, por eso se le conoce como arquitectura monumental, que podemos apreciar en Acolman, Meztitlán, Cuitzeo o Yuririapúndaro.

ARQUITECTURA BARROCA.

es un período de la historia de la arquitectura que vino precedida del Renacimiento y del manierismo; se generó en Roma a principios del siglo XVII y se extendió hasta mediados del siglo XVIII por los estados absolutistas europeos.

ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA.

La arquitectura de los primeros cristianos, también llamada arquitectura de los primeros cristianos, fue construida entre finales del siglo III -bajo el mandato de Constantino el Grande-hasta la época del emperador Justiniano I, del siglo VI.





ARQUITECTURA



ARQUITECTURA RENACENTISTA.

Arquitectura del Renacimiento o renacentista es aquella diseñada y construida durante el período artístico del Renacimiento europeo, que abarcó los siglos xv y xvi.

ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA

La arquitectura manierista es aquella fase de la arquitectura europea que se desarrolló ... el final de la arquitectura renacentista y el comienzo de la barroca.

ARQUITECTURA RELIGIOSA.

La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos.

ARQUITECTURA GÓTICA.

La arquitectura gótica es la forma artística sobre la que se formó la definición del arte gótico, el estilo artístico comprendido entre el románico y el Renacimiento, que se desarrolló en Europa





ARQUITECTURA

