



PASIÓN POR EDUCAR

**"ESTILOS ARQUITECTÓNICOS"**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Gari Daniel Tinajero Altúzar

**NOMBRE DEL TEMA:** CUADRO SINOPTICO

**PARCIAL:** 2

**NOMBRE DE LA MATERIA:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
1.

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Jorge David Oribe Calderón

**LICENCIATURA:** Arquitectura

**CUATRIMESTRE:** 2

# ESTILOS ARQUITECTÓNICOS.

## ARQUITECTURA MESOAMERICAN

es el conjunto de tradiciones arquitectónicas producido por las culturas y civilizaciones precolombinas de Mesoamérica

## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII.

arquitectura monástica, que no es otra cosa que los templos construidos por los misioneros. Los agustinos edificaron enormes monasterios, por eso se le conoce como arquitectura monumental,

## ARQUITECTURA BARROCA.

La arquitectura barroca es un período de la historia de la arquitectura que vino precedida del Renacimiento y del manierismo

## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

### CARACTERÍSTICAS

también llamada arquitectura de los primeros cristianos, fue construida entre finales del siglo III - bajo el mandato de Constantino el Grande- hasta la época del emperador Justiniano I, del siglo VI.

## ARQUITECTURA BIZANTINA.

estilo arquitectónico que estuvo vigente durante el Imperio bizantino desde la caída del Imperio romano de Occidente en el siglo V.

## ARQUITECTURA ROMÁNICA.

La arquitectura románica fue el primer gran estilo arquitectónico creado en la Edad Media en Europa después de la decadencia de la civilización grecorromana.

## ARQUITECTURA GÓTICA

La arquitectura gótica es la forma artística sobre la que se formó la definición del arte gótico, el estilo artístico comprendido entre el románico y el Renacimiento, que se desarrolló en Europa

## ARQUITECTURA RENACENTISTA.

renacentista es aquella diseñada y construida durante el período artístico del Renacimiento europeo, que abarcó los siglos xv y xvi nace en Italia durante el Quattrocento.

## ARQUITECTURA RELIGIOSA

Se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados, tales como iglesias, mezquitas, sinagogas y templos

se manifiestan en la forma de monumentales estructuras, templos y edificios públicos, ceremoniales y urbanos.

que podemos apreciar en Acolman, Meztitlán, Cuitzeo o Yuririapúndaro.

se generó en Roma a principios del siglo XVII y se extendió hasta mediados del siglo XVIII por los estados absolutistas europeos.

Los exteriores de los edificios paleocristianos eran lisos y sin ornamentar; los interiores, por el contrario, estaban ricamente decorados con losas de mármol en los suelos y las paredes, frescos, mosaicos, cortinas y suntuosos altares en oro y plata.

cúpulas, el uso del ladrillo como material constructivo en sustitución de la piedra, el uso masivo de los mosaicos como elemento decorativo en sustitución de las esculturas,

solidez de la construcción, gran anchura de muros para poder resistir las fuerza y tensiones de la estructura, uso del arco de medio punto y bóveda de medio cañón y de arista, escasez de vanos.

construidas en piedra, grandes extensiones de cristal, columnas agrupadas, agujas en punta, grandes arcos, bóvedas de crucería y arbotantes, forma de contrafuerte compuesto por una estructura arqueada.

Deseo de realizar edificios perfectos desde el punto de vista de "perfección técnica", basándose en cálculos matemáticos y geométricos, para obtener la máxima armonía y proporción.

Espacios con el propósito de adoración y devoción de parte de sus visitantes empleando diferentes corrientes arquitectónicas como el Barroco en la iglesia San Pedro y la arquitectura neoclásica en la iglesia Nuestra señora de las Nazarenas

## ARQUITECTURA MANIERISTA

La arquitectura manierista es aquella fase de la arquitectura europea que se desarrolló entre 1530 y 1610, es decir, entre el final de la arquitectura renacentista y el comienzo de la barroca

El arte manierista se caracteriza en general por su virtuosismo, su artificiosidad y -al fin- por comenzar un libre diálogo entre forma y significado, entre el estilo y el tema.