



## **ENSAYO**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Gari Daniel Tinajero Altúzar

**NOMBRE DEL TEMA:** HISTORIA DEL ARTE

**PARCIAL:** 1

**NOMBRE DE LA MATERIA:** HISTORIA DEL ARTE

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Jorge Oribe Calderon

**LICENCIATURA:** Arquitectura

**CUATRIMESTRE:** 2

# HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Alumno: Gari Daniel Tinajero Altuzar  
Profesor: Jorge oribe Calderon

Colegio : UDS

## ENSAYO

La arquitectura nació junto con el hombre de la prehistoria, durante el Neolítico. Al abandonar la vida nómada, la arquitectura se desarrollo en forma de viviendas estables y recintos ceremoniales que poco a poco fueron evolucionando en elementos simbólicos presentes en el contexto sociocultural.

La arquitectura está dividida en 3 siglos:

A la arquitectura prehistórica se le puede dividir en tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico.

La arquitectura **prehistórica** se refiere a las construcciones primitivas de las que se tiene conocimiento y vestigios de su existencia. A la arquitectura prehistórica se le puede dividir en tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. Cuando el hombre era nómada, sus refugios eran temporales y móviles.

**Paleolítico:** En esta etapa arquitectónica el hombre, aprovechaba de lo que la misma naturaleza proveía, y vivía en cuevas o grutas y era nómada generalmente. No hay existen vestigios de construcciones creadas por la mano del hombre durante el período paleolítico.

Durante el periodo **mesolítico** se incorporaron materiales nuevos a la construcción: arcilla y cerámica. Eran materiales de apoyo para los materiales usados en el paleolítico, además de que se desarrollaron instrumentos más ligeros para cocinar y comer, como platos y vasijas.

Las sociedades **neolíticas** construyeron dólmenes y cromlech de piedra. Las diferentes poblaciones del Neolítico utilizaron bloques de piedra para levantar construcciones gigantes, a las que los arqueólogos denominan monumentos megalíticos o megalitos.

Las construcciones prehistóricas estaban compuestas en su mayoría en monolito, palafitos, arcilla y entre otras cosas, enormes rocas, cada estructura construida entre el Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

Las primeras estructuras y donde nació la arquitectura fue en Grutas y cavernas. Estas podían ser artificiales o naturales, pero fueron acomodadas por el hombre para su conveniencia. Son habitaciones lacustres de madera levantada sobre pilotes clavados en el fondo de un lago o pantano.

Los materiales utilizados variaban entre las diversas culturas. En Mesopotamia y Egipto se utilizaban los ladrillos de adobe, en Europa se utilizaba una estructura de madera cubierta con paja.

El término megalítico procede de las palabras griegas mega grandes y lithos, piedra. Aunque en sentido literal podemos encontrar construcciones megalíticas en todo el mundo, se usan generalmente para dar un ambiente de asombro, superioridad y adoración.

Determinantes Sociales, Técnicas Y Procedimientos De Construcción.

La arquitectura de Mesopotamia hace referencia a las características comunes de las construcciones desarrolladas en la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates desde el asentamiento de los primeros pobladores hacia el VII milenio a. C. hasta la caída del último Estado mesopotámico, Babilonia.

### **La arquitectura de Mesopotamia:**

Hace referencia a las características comunes de las construcciones desarrolladas en la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates desde el asentamiento de los primeros pobladores hacia el VII milenio a. C. hasta la caída del último Estado mesopotámico, Babilonia.

Utilizaban arcos y bóvedas que construían sin cimbra, apaisado los ladrillos para que no cayeran al ser colocados, o relleno el espacio entre dos muros de adobe hasta que la bóveda estuviera terminada; este sistema daba lugar a espacios estrechos y largos.

### **Arquitectura Egipcia:**

Es una arquitectura realizada en piedra, que daba una gran consistencia a los edificios que ha llegado hasta nuestros días. En un primer momento se usaron la madera, el adobe y el ladrillo, pero dejaron de usarse como material principal ya en el Imperio Antiguo.

La arquitectura del Antiguo Egipto se caracteriza por crear un sistema constructivo en sus edificios monumentales, con el empleo de sillares tallados en grandes bloques, y sólidas columnas

### **Arquitectura Griega:**

La Arquitectura de la cultura griega es aquella producida por los pueblos de habla griega cuya cultura floreció en la península griega y el Peloponeso, las islas del Egeo, en las colonias de Asia Menor y en Italia durante el período comprendido desde alrededor del 900 a. C. hasta el siglo I d.

Las principales características de la Arquitectura Griega son: Es una arquitectura fundamentalmente adintelada, aunque conocen la bóveda no la utilizan. Es monumental, pero no colosal como Egipto.

### **La arquitectura de Mesopotamia:**

Hace referencia a las características comunes de las construcciones desarrolladas en la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates desde el asentamiento de los primeros pobladores hacia el VII milenio a. C. hasta la caída del último Estado mesopotámico, Babilonia.

Utilizaban arcos y bóvedas que construían sin cimbra, apaisado los ladrillos para que no cayeran al ser colocados, o relleno el espacio entre dos muros de adobe hasta que la bóveda estuviera terminada; este sistema daba lugar a espacios estrechos y largos.

### **Arquitectura Egipcia:**

Es una arquitectura realizada en piedra, que daba una gran consistencia a los edificios que ha llegado hasta nuestros días. En un primer momento se usaron la madera, el adobe y el ladrillo, pero dejaron de usarse como material principal ya en el Imperio Antiguo.

La arquitectura del Antiguo Egipto se caracteriza por crear un sistema constructivo en sus edificios monumentales, con el empleo de sillares tallados en grandes bloques, y sólidas columnas

### **Arquitectura Griega:**

La Arquitectura de la cultura griega es aquella producida por los pueblos de habla griega cuya cultura floreció en la península griega y el Peloponeso, las islas del Egeo, en las colonias de Asia Menor y en Italia durante el período comprendido desde alrededor del 900 a. C. hasta el siglo I d.

Las principales características de la Arquitectura Griega son: Es una arquitectura fundamentalmente adintelada, aunque conocen la bóveda no la utilizan. Es monumental, pero no colosal como Egipto.

### **La Arquitectura de la cultura griega:**

es aquella producida por los pueblos de habla griega cuya cultura floreció en la península griega y el Peloponeso, las islas del Egeo, en las colonias de Asia Menor y en Italia durante el período comprendido desde alrededor del 900 a. C. hasta el siglo I d.

Es una arquitectura fundamentalmente adintelada, aunque conocen la bóveda no la utilizan. Es monumental, pero no colosal como Egipto. Es muy equilibrada en cuanto al trazado de su plantel esforzado es una fácil lectura proporcionada por qué todo este hecho con una medida, con un canon.

**Conclusión** La arquitectura es un reflejo de la sociedad; pues gracias a ella se revelan la cultura y la forma de vida de sus habitantes. Por lo tanto, la arquitectura es una extensión del ser; la cual influye e impacta directamente en la vida de las personas y en el paisaje.

Gracias a ella tenemos muchas variantes en la actualidad sobre la arquitectura y tenemos muchos más conocimientos que antes.