



NOMBRE: ISAAC GABRIEL AGUILAR CANO

MATERIAS: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

ARQUITECTO: ORIBE CALDERON JORGE DAVID

TEMA: ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA: 18 DE FEBRERO 2023



1. Arquitectura mesoamerica

1. ARQUITECTURA MESOAMERICA
 Los olmecas construyeron las primeras ciudades en Mesoamérica a lo largo del golfo de México aproximadamente en el año 1200 a.C.; principalmente el sur de Veracruz y el oeste de tabasco en el istmo de Tehuantepec, en tres grandes centros ceremoniales: san lorenzo, la venta y tres zapotes.

4. Paleocristiana
 Orígenes: cuando Constantino se convirtió en el emperador de Roma, el cristianismo era un culto minoritario, cuyo seguidores se reunían en secreto. Elementos arquitectónicos distintivos: existe una diferencia fundamental en lo que se refiere a los templos griegos y romanos y la de los templos cristianos. Para los primeros los templos eran las casas de los dioses y el acceso era solo para los sacerdotes mientras que para los cristianos el templo era un lugar donde se reunían los fieles adoradores a su dios.

7, Gótica
 Origen
 El origen de la arquitectura gótica se produce en la religión de París llamada Ile-de-france. Elementos arquitectónicos distintivos: la arquitectura gótica presenta innovaciones técnicas y constructivas notable, que permitieron levantar estructuras esbeltas y ligeras

2. Estilos arquitectónicos XVI-XVII

3. ARQUITECTURA BARROCA

2. Estilos arquitectónicos XVI-XVII
 Clasificación y evolución estilística. La clasificación estilística suele basarse a la forma de los elementos arquitectónicos, el método de construcción, los materiales de construcción empleados o al carácter regional. Los estilos emergen de la historia de una sociedad y son documentos como tema de estudio de la historia de la arquitectura.

5. Bizantina
 El emperador Constantino fundó la "NUEVAROMA" en la ciudad griega de Bizancio posteriormente llamada Constantinopla y que se convirtió en el imperio bizantino a la caída del imperio romano de oriente. Elementos arquitectónicos distintivos: unos de los rasgos conservados a lo largo de todo el periodo de su existencia fue el uso de el ladrillo para la arquitectura de las iglesias, que sustituyó a la piedra, que era el material constructivo utilizado en su predecesora la arquitectura romana.

8. Renacentista
 orígenes: el descubrimiento de los estilos arquitectónicos y las teorías de la antigüedad romana produjo el surgimiento de la arquitectura renacentista. La arquitectura del renacimiento estuvo relacionada con la visión del mundo durante este periodo, el clasicismo y el humanismo como estándares

4. ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

5. ARQUITECTURA BIZANTINA

6. ARQUITECTURA ROMANICA

3. Barroco proviene de la palabra portuguesa "barroco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra con la arquitectura religiosa; en México destacan la catedral metropolitana, la capilla del rosario en la iglesia de santo domingo en Puebla y la iglesia de santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero. Churrigüesco es un estilo arquitectónico proveniente de España que surgió en la misma época que el estilo barroco y llegó hasta la Nueva España donde se conoció también como barroco estípite.

6. Románica
 Orígenes
 El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de edad media. Elementos arquitectónicos distintivos: la planta típica de la iglesia románica es la de "Cruz latina", en la cabecera orientada siempre al poniente, se construían 3 o 5 ábsides semicirculares para formar una corona.

9. Manierista barroca
 Orígenes: el barroco nació en Italia, donde como parte de la contrarreforma, la iglesia católica trató de apartar a las masas del protestantismo. El barroco definió un estilo de arquitectura cargada de detalles y formas complejas.

7. ARQUITECTURA GOTICA

8. ARQUITECTURA RENACENTISTA

9. ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA

10. Religiosa
 La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios cultos sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos. Aspecto espirituales de la arquitectura religiosa: a veces la arquitectura religiosa se llama espacio sacro.

10. ARQUITECTURA RELIGIOSA