



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Alejandra Monserrath Aguilar Gómez

Nombre del tema: Arquitectura Neoclásica

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: segundo

Comitán de Dominguz, 11/Marzo/2023

ARQUITECTURA NEOCLASICA

NEOCLASICISMO

Orígenes ,Elementos arquitectónicos distintivos ,Desarrollo y evolución ,Obras arquitectónicas representativas .

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

Influencia en la arquitectura: La Revolución Industrial comenzó en Inglaterra mediados del siglo XVIII ;Materiales y sistemas constructivos :El hierro y posteriormente el acero se habían utilizado para construir puentes y edificios públicos durante todo el siglo XIX .

MOVIMIENTO MODERNO

La raíz de la Arquitectura Moderna que está ligada al movimiento del Funcionalismo; se basan en el trabajo del arquitecto francosuizo Le Corbusier y el alemán Mies van Der Rohe .

ARQUITECTURA INTERNACIONAL

Se conoce como "Arquitectura Internacional" a un estilo que buscaba hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo, y buscaba una forma de proyectar "universal"; desprovista de cualquier rasgo regional.

CONCEPTO DE RENACIMIENTO

es un movimiento artístico e intelectual que inició en Italia en el siglo XIV ,La palabra Renacimiento proviene de algunos artistas italianos del siglo XV ,Sus orígenes se pueden establecer a partir de algunos sucesos históricos que enmarcaron su consolidación en Europa .

RENACIMIENTO EN ITALIA

El Renacimiento se prolongó en Italia casi dos siglos, el primero llamado el Quattrocento (siglo XV) y el segundo, Cinquecento (siglo XVI); en cada uno de ellos sobresalieron diversos artistas que hicieron verdaderas obras maestras.

RENACIMIENTO EN FRANCIA 1

comenzó con un notable florecimiento artístico bajo el reinado de Francisco I, de 1515 a 1547, quien llegó al poder en la transición de la unificación de Francia, que se completó entre 1500 y el término de la guerra civil religiosa,

RENACIMIENTO EN FRANCIA 2.

Existe una segunda etapa de la escuela Fontainebleau, la cual sigue manejando una misma línea de la pintura decorativa en los palacios reales, pero sin la brillante inventiva de la primera escuela.

RENACIMIENTO EN FLANDES

Las naturalezas muertas, los paisajes y los retratos eran los nuevos temas abordados por la pintura del Renacimiento en Flandes, pues la formación de gremios y milicias creó nuevos mercados. Esta opulencia benefició el desarrollo de materiales y técnicas en el arte.

RENACIMIENTO EN INGLATERRA

El estilo renacentista no tuvo la misma trascendencia artística que en Italia, a causa de la inestabilidad política y religiosa generada, sobre todo, por el protestantismo y las leyes de Reforma.

PINTURA RENACENTISTA

En el siglo XIV, la pintura italiana se vio influenciada por Giotto, iniciador de la tradición renacentista, por su escuela florentina. Dando paso a dos generaciones de pintores

PINTURA BIZANTINA

El imperio de Oriente comienza con Teodosio el Grande, al dividir a su muerte el imperio romano, en el año 395, y termina en el año 1453 al caer su capital en manos de los turcos

ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ARTE 1

PREHISTORIA: Encontrar el punto inicial de la historia del arte, es una tarea difícil.
ARTE DE LA ANTIGUIDAD: Mesopotamia y Egipto
ARTE CLÁSICO : Grecia y Roma

ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ARTE 2.

ARTE MEDIEVAL ,ARTE BIZANTINO: Es el conjunto de manifestaciones artísticas del Imperio bizantino, ARTE BIZANTINO :Es el conjunto de manifestaciones artísticas del Imperio bizantino, ARTE GERMÁNICO: Se basó en las manifestaciones de los pueblos germánicos que, luego de las invasiones bárbaras, fueron influenciadas por la cultura clásica y el cristianismo, ARTE ISLÁMICO :El arte islámico fue otra de las etapas de la historia del arte medieval más importantes,