



Historia

oribe calderón Jorge David

isaac Gabriel aguilar cano

cuadro sinóptico

11 de marzo del 2023

neoclasicismo

Después del apogeo del estilo barroco y sus derivaciones en los siglos XVII y XVIII, la arquitectura regresó a los estilos clásicos de una manera monumental como anteriores en el barroco

La revolución industrial comenzó en Inglaterra mediados del siglo XVIII; a partir de ella se produjeron grandes cambios y transformaciones en aspectos socioeconómicos tecnológicos y culturales que influyeron en la forma de construir edificios.

La raíz de la arquitectura moderna que esta ligada al movimiento del funcionalismo; se basan en el trabajo del arquitecto Le Corbusier y el alemán Mies van der Rohe

Se conoce como arquitectura internacional a un estilo que buscaba hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo, y buscaba una forma de proyectar universal; desprovista de cualquier rasgo regional

El renacimiento es movimiento artístico e internacional que nació en Italia en el siglo XIV y se extendió por todo Europa, culminando en el siglo XVI

Como ya se mencionó el renacimiento surgió en Italia sobre todo por la considerable riqueza que fue acumulando la clase burguesa, que en poco tiempo se convirtió en mecenas del arte en toda Europa.

El renacimiento en Francia comenzó con un notable florecimiento artístico bajo el reinado de Francisco I, de 1515 a 1547, quien llegó al poder en la transición de la unificación de Francia

Existe una segunda etapa de la escuela Fontainebleau, la cual sigue manejando una misma línea de la pintura decorativa en los palacios reales, pero sin la brillante inventiva de la primera escuela

Flandes es un término territorial aplicado a la zona del estado de Borgoña, que a partir de finales del siglo XV se denominó Países Bajos de los Habsburgo

En Inglaterra el estilo renacentista no tuvo la misma trascendencia artística que en Italia, a causa de la inestabilidad política y religiosa generada

En el siglo XIV, la pintura italiana se vio influenciada por Giotto, iniciador de la tradición renacentista, por su escuela florentina.

El imperio romano de oriente, o bizantino, coincidió en tiempo con la edad media en occidente caracterizado por un dinamismo creador y una expresión religiosa, en un período de obscurantismo.

Etapas de la historia del arte:
Encontrar el punto inicial de la historia del arte, es una tarea difícil. Cuando creemos haber encontrado la escultura más antigua del mundo, los estudios continúan y en poco tiempo demuestran lo contrario.

Etapas de la historia del arte 2:
Durante nueve siglos, desde el año 500 al 1000, la edad media causó un cambio a nivel mundial, sin retornos.
Arte bizantino:
el conjunto de manifestaciones artísticas del imperio bizantino. Las temáticas tratadas durante esta época estaban estrechamente relacionadas con la religión.