



Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Historia de la Arquitectura

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Segundo

Nombre de la actividad:

Unidad IV: Antecedentes del manierismo (Super nota)

Fecha: 01 de abril de 2023

ANTECEDENTES DEL MANJERISMO

Originado en Italia; influencia en la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura

Dinámico, de movimiento vigoroso, retórica abierta, intensidad emocional, formas curvas y atrevidas

Surgió como una reacción al protestantismo

Barroco

Se desarrollo por

España
Fue muy prolifero debido al ámbito religioso y cortesano

Inglaterra
Fue independiente, además dio un toque íntimo en los espacios; delicado y sencillo

México

Las primeras edificaciones se enfocaron en parecer fortalezas por lo que contaban con cuatro grandes patios y fábricas, cuatro torres, no existían ventanas, sólo aspilleras y los baluartes.

Pero en el Siglo XVI surgió un nuevo movimiento denominado "Herreriano" el cual se dio un estilo severo y clásico

Iniciando con la arquitectura colonial enfocada en los materiales antiguos de los templos

Durante S.XVII y XVIII se estableció la colonia española

La colonia y la conquista

Funcionalismo
Tendencia en la arquitectura y mobiliario; ofrece ideas racionales y prácticas con bases sociales

Formalismo
Estudio del arte a través del análisis y de la comparación de la forma y del estilo; enfatiza los elementos de la composición

Precursora de nuevas técnicas y materiales de construcción de grandes edificios

Proviene de la arquitectura orgánica

La escuela de Chicago

Estilo arquitectónico que surgió a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX en Estados Unidos,

EL ART NOUVEAU

Caracterizado por el uso de motivos ornamentales decorativos y ausencia de volúmenes

Expresado en pintura, escultura, diseño y arquitectura, pero sobre todo en decoración

La arquitectura siglo XX

Se inició a buscar el interés en lo funcional; principalmente en las casas de interés social

Los movimientos correspondientes a este siglo beneficiaron a la arquitectura moderna, e iniciaron un nuevo apogeo en forma, materiales, técnicas y estilos

Se presentaron nuevos prototipos de construcciones, hoy conocidas como "rascacielos"