

Historia de la arquitectura

Arquitectura

Arq. Jorge David Uribe Calderón

Néstor Iván Guillén Velasco

2do. Cuatrimestre

21 de enero del 2023

 **UDS**

Mi Universidad

La arquitectura en la historia

La arquitectura nació a la par del hombre de la prehistoria pues el hombre al abandonar la vida nómada dio pie a que la arquitectura se desarrollara en forma de viviendas estables y/o recintos ceremoniales, los cuales fueron evolucionando con el tiempo. Y es hace 10,000 años cuando la arquitectura nace, al hombre hacerse sedentario.

Arquitectura prehistórica

Esta arquitectura hace referencia a las construcciones primitivas de las cuales ya se tiene conocimiento de su existencia. Esta arquitectura se puede dividir en tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. La arquitectura prehistórica da cuenta de las primeras estructuras creadas por el hombre y gracias a ellas se conocen los primeros elementos utilizados para la construcción.

Periodos de la arquitectura prehistórica

Periodo paleolítico: este periodo es el más antiguo de los 3, este se caracteriza por la fabricación y utilización de herramientas de piedra tallada, la práctica de caza, pesca y recolección, las pinturas rupestres y las esculturas de piedra o hueso.

Periodo mesolítico: este periodo tuvo una duración aproximadamente entre el 10000 a.C. y el 5000 a.C.

En el año 8000 fue descubierta la cerámica en el Sahara y en Siria. Las vasijas de barro fueron prácticos sustitos de los recipientes de piedra. Hacia el año 7000 las cabañas circulares fueron sustituidas por casas de planta rectangular.

Periodo neolítico: este periodo es en donde se podría decir que el hombre se volvió sedentario, ya que llegaban a un punto y gastaban los recursos existentes. La arquitectura neolítica eran monolitos de piedra y viviendas hechas con barro y vegetación.

Primeras estructuras:

En el momento en el que el hombre comienza a ser sedentario, surgen las primeras construcciones pues empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas, y ramas cubiertas de arcilla para las paredes. En el año 8000 comenzaron a establecer territorios; en el año 3500 a.C. aparecieron los sumerios junto con las primeras precursoras de la utilización de herramientas de metal las cuales se distinguieron por sus grandes avances sociales y culturales.

Estructuras megalíticas

En las Islas Baleares, en la Edad del bronce , se desarrolló la arquitectura megalítica ya que va evolucionando la vida del hombre neolítico. Hay tres tipos de construcciones:

1. La naveta, construcción funeraria de planta rectangular y forma trapezoidal, como una nave invertida; en su interior hay una cámara. La más conocida es la Naveta des Tudons (Menorca).
2. El talayot es una atalaya o torreón circular, que tenía una función defensiva.
3. La taula, formada por dos grandes piedras rectangulares, una vertical y otra horizontal sostenida por aquélla, con forma de T. Su función sería religiosa o funeraria (una mesa para sacrificios) probablemente. Es conocida la del poblado de Talatí de Dalt (Menorca).

Estas construcciones baleáricas están relacionadas con las realizadas en otras islas del Mediterráneo, como las nuragas de Cerdeña y los templos megalíticos de Malta. La construcción de los megalitos implica una organización social más compleja, ya que se requería un trabajo colectivo para realizarlos.

Determinantes sociales, técnicas y procedimientos de construcción:

Durante el periodo Neolítico se dieron avances significativos en la forma de hacer arquitectura al utilizar materiales nuevos, al idear sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones, y que dieron a los arquitectos nuevas ideas al proyectar y construir. También, los pueblos al segmentarse en clases sociales, y surgir la clase gobernante y los sacerdotes, encomendaron hacer templos de escalas monumentales dedicados a sus dioses, con el objetivo de sentirse más cerca de ellos; y tumbas de acuerdo con la jerarquía del gobernante

Mesopotamia

Los mesopotámicos construían sin mortero y cuando un edificio ya no era seguro o ya no funcionaba, este se derribaba y se volvía a construir en el mismo emplazamiento, o se rellenaba y se construía

encima. Utilizaron muy poco la piedra y la madera ya que sólo podían obtenerse de los países limítrofes. El suelo es arcilloso, fangoso, y esto los llevó a utilizar el barro como principal material constructivo. Primero lo emplearon en bloques o adobes de barro con mezcla de paja y colocados humedecidos de modo que secaba la pared entera. Luego, los secaron al sol, adobe por adobe. Inventaron después los ladrillos de arcilla pura, colocados al horno; y, posteriormente, para preservarlos mejor de la humedad, los sometieron al procedimiento del esmaltado y vidriado.

Los ladrillos en los muros eran unidos con cal o asfalto, y para la cubierta, sustituyeron el sistema adintelado egipcio por la bóveda formada de arcos de medio punto contiguos.

Egipto

La escultura y la pintura se vinculan a la arquitectura egipcia. La arquitectura egipcia es una arquitectura horizontal, arquiteada pues aunque conoces la bóveda y el arco, no lo utilizan; es una arquitectura realizada en piedra, de primer momento se utilizaba madera, adobe y ladrillo pero dejó de usarse como material principal en el imperio antiguo, el muro, el pilar y la columna son soportes que caracterizan el arte egipcio; es una arquitectura monumental.

Grecia

La arquitectura griega es adintelada, no utilizó el arco ni la bóveda. Empleó como elemento sustentable la columna y como material de construcción la piedra caliza (mármol) pintada en diferentes colores.

Con el paso del tiempo esos colores han desaparecido casi completamente. A pesar de que construyeron edificios, el edificio más representativo fue el templo, cuya principal función era albergar la estatua de la divinidad. Los fieles no tenían acceso al interior de edificio, de ahí que los templos griegos fuesen de menor tamaño que los egipcios.

Roma

Los materiales básicos de construcción de la arquitectura romana son las piedras, el hormigón desarrollado y el mármol muy caro. La arquitectura romana es una fusión de elementos tradicionales griegos y etruscos, donde se desarrollaron arcos y vigas horizontales. Los arquitectos romanos encontraron su inspiración en la arquitectura griega.