



**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN  
PARCIAL: 4**

**NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ARQUITECTURA  
CUATRIMESTRE: 2**

**FECHA: 1 DE abril DE 2023**

# ANTECEDENTES DEL MANIERISMO.

## 01

---

### Conceptos Y Antecedentes Del Manierismo.

fue un estilo esencialmente italiano, y siempre que lo encontramos fuera de Italia representa la adopción de modelos italianos.

## 03

---

### Los Siglos XVII Y XVIII En México.

Durante los siglos XVII y XVIII se plasmó en Puebla un estilo local, (tomando como base el Barroco) que se conoce como poblano, en las construcciones importantes de esta ciudad. Dentro de este estilo sobresalen la Catedral y la Capilla del Rosario.

## 05

---

### La Arquitectura De Principios Del Siglo XX.

Movimiento moderno, en arquitectura, es el conjunto de tendencias surgidas en las primeras décadas del siglo XX, marcando una ruptura con la tradicional configuración de espacios, formas compositivas y estéticas.

## 02

---

### Barroco

El Barroco fue un período de la historia en la cultura occidental originado por una nueva forma de concebir el arte y que, partiendo desde diferentes contextos histórico-culturales, produjo obras en numerosos campos artísticos: literatura, arquitectura,

## 04

---

### El Barroco En Inglaterra

El barroco inglés es una denominación que indica el desarrollo del arte, de la arquitectura en particular, en la Inglaterra de los Estuardos en el período desde la época de Carlos I hasta el siglo XVIII, en particular desde el Gran Incendio de Londres de 1666 y el tratado de Utrecht de 1713.

## 06

---

### La Escuela De Chicago.

Escuela de Chicago es la denominación histórica de un estilo arquitectónico que se desarrolló en la ciudad de Chicago a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, pionera en la introducción de nuevos materiales y técnicas para la construcción de grandes edificios comerciales y los primeros rascacielos.

# 07

---

## **El Art Nouveau (Arte Nuevo).**

El art nouveau, arte modernista o modernismo fue un movimiento artístico y decorativo internacional, desarrollado entre 1890 y 1914 aproximadamente.

# 09

---

## **El Formalismo.**

Branko Mitrovic, filósofo y arquitecto, ha definido el formalismo en la arquitectura y en el arte como "la doctrina que afirma que las cualidades estéticas de las obras de arte visual derivan de las propiedades visuales y espaciales".

# 08

---

## **El Funcionalismo.**

Funcionalismo, en arquitectura, es el principio por el cual la forma de los edificios solo debe ser la expresión de su uso o función. Pero esta formulación no es tan obvia y genera controversia dentro de la profesión, especialmente en relación con el Movimiento Moderno