

SUPER NOTA



**IBER EMANUEL VAZQUEZ
ARGUELLO**

**HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA**

ARO. JORGE DAVID ORIBE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

01 DE ABRIL 2023



CONCEPTOS Y ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

El Manierismo es un estilo artístico que marco a Europa durante el siglo XVI, en cual se propago durante el Alto Renacimiento y comienzos de Barroco

EL BARROCO

El Barroco es un estilo artístico originado en Italia en el siglo XVI; la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura destacan como sus principales disciplinas.

EL BARROCO EN ESPAÑA

El Barroco en España tuvo tres disciplinas artísticas en las que destacó por la expresión de su contenido, policromía y diversidad de formas

ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN MÉXICO

En México durante los siglos XVII y XVIII se estableció la colonia española, bajo el mandato de los reyes católicos, quienes trataron de ejercer una acción evangelizadora en las regiones descubiertas

MÉXICO

los primeros edificios construidos durante la llegada de los españoles, se encuentran la Plaza de armas, la Catedral y el Palacio de Cortés, cuyo edificio posteriormente sería ocupado como residencia de los virreyes en la Nueva España

EL BARROCO EN INGLATERRA

El Barroco inglés es un estilo que se volvió independiente de otros países europeos, como Italia, Alemania y Austria

LA ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Los diferentes eventos que sucedieron durante el siglo XIX, como la Revolución industrial, las revoluciones de independencia y los grandes avances alcanzados en tecnología y ciencia

LA ESCUELA DE CHICAGO

La Escuela de Chicago es el nombre que recibe un estilo arquitectónico que surgió a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX en Estados Unidos, en la ciudad de Chicago

EL ART NOUVEAU (ARTE NUEVO)

El Art Nouveau es un estilo artístico desarrollado en su mayor parte en Europa y Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX

ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

EL FUNCIONALISMO.

El Funcionalismo es una tendencia que alcanzó su mayor auge en el norte de Europa en las primeras décadas del siglo XX

EL FORMALISMO

El término, de todas maneras, tiene varios usos según el ámbito. En la teoría del arte, el formalismo es el estudio del arte a través del análisis y de la comparación de la forma y del estilo.

DEFINICIÓN ACTUAL

Nick Zangwill definió el formalismo en el arte como la referencia a aquellas propiedades