

# **UJDS**

## **Mi Universidad**

**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN**

**NOMBRE DEL TEMAMAPA: CONCEPTUAL ARQUITECTURA NEOCLÁSICA.**

**PARCIAL: 3**

**NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ARQUITECTURA**

**CUATRIMESTRE: 2**

**FECHA: 12 DE MARZO DE 2023**

## NEOCLASICISMO

se presenta como un arte nuevo, sereno y equilibrado ante el agotamiento de las formas del Rococó, con su lenguaje vacío y reiterativo. Sus postulados son pureza, exactitud, luminosidad, exactitud, equilibrio y fidelidad a las artes del pasado, es decir, al Clasicismo.

## REVOLUCION INDUSTRIAL

transformó sustancialmente el ámbito de la edificación y con ello el devenir de la historia arquitectónica, esto mediante la incorporación de materiales como el hierro y el vidrio, así como con la aplicación de sistemas prefabricados que en menos tiempo, facilitaron la construcción de grandes .

## MOVIMIENTO MODERNO.

se desarrolló en Europa durante los años veinte y treinta. Este movimiento, también conocido como funcionalismo o racionalismo, pretendía la revitalización de la sociedad actuando sobre la arquitectura y el diseño de las ciudades.

## ARQUITECTURA INTERNACIONAL.

Se conoce como Estilo Internacional a la corriente Arquitectura, enclavada dentro de la Arquitectura Moderna que comienza a tomar forma a partir de 1920 y que propugnaba una forma de proyectar "universal" y desprovista de rasgos regionales, caracterizada, en lo formal, por su énfasis en la ortogonalidad

## CONCEPTO DE RENACIMIENTO

es un fenómeno cultural que retoma los principios de la antigüedad clásica y los actualiza a través del humanismo. El humanismo es pues, el movimiento intelectual del Renacimiento que enlaza la cultura de la época con la antigüedad clásica, es el aspecto filosófico y cultural del Renacimiento.

## RENACIMIENTO EN ITALIA.

El Renacimiento italiano se inició en un período de grandes logros y cambios culturales en Italia que se extendió desde finales del siglo XIV hasta alrededor de 1600, constituyendo la transición entre el Medievo y la Europa moderna.



# ARQUITECTURA NEOCLASICA

## RENACIMIENTO EN FRANCIA 1.

La arquitectura renacentista francesa es la denominación historiográfica con la que se designa la producción arquitectónica de principios de la Edad Moderna en lo que hoy es Francia (entonces principalmente el reino de Francia, aunque también partes de Flandes, Lorena, Alsacia, Franco Condado, Saboya, Cerdeña, Bretaña y Provenza)

## RENACIMIENTO EN FLANDES

Éste consistió en una innovación del lenguaje plástico que rechazaba las formas sofisticadas y complejas del gótico internacional, para «simplemente» plasmar la naturaleza de manera verosímil.

## RENACIMIENTO EN INGLATERRA.

La arquitectura del Renacimiento llegó a Inglaterra durante el reinado de Isabel I, teniendo una previa expansión en los Países bajos en donde, entre otras características, esta adquirió versiones del aguilón holandés, y trabajos en correas flamencas en diseños geométricos adornan los muros y paredes.

## PINTURA RENACENTISTA.

Renacimiento es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Fue un periodo de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna.

## PINTURA BIZANTINA.

La pintura bizantina, así llamada por haberse formado en Constantinopla al igual que su arquitectura y escultura, fijó su carácter desde los comienzos del siglo VI y se sirvió casi exclusivamente del procedimiento al mosaico en muros y cuadritos y de miniaturas sobre pergamino

## ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ARTE

- Prehistoria. Encontrar el punto inicial de la historia del arte, es una tarea difícil. ...
- Arte de la antigüedad. Dentro de las etapas de la historia del arte, la antigüedad tuvo muchas facetas. ...
  - Arte clásico. ...
  - Arte medieval. ...
  - Arte de la Edad Moderna. ...
  - Arte contemporáneo. ...
  - Arte digital.