



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Joaquin Betony Zapete Morales.

Nombre del tema: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Parcial: Unida I

Nombre de la Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

Nombre del profesor: ARQ. Jorge David Oribe Calderan.

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.

Cuatrimestre: Numero 2

Introducción.

La historia de la arquitectura tiene por función trazar el origen, crecimiento y declive de los estilos arquitectónicos que han prevalecido en diferentes zonas y eras y como estos estilos reflejaron los grandes momentos de la civilización.

Arquitectura.

El origen de la arquitectura nace principalmente de las necesidades que tuvo el hombre primitivo, necesidades que conllevan a construir las primeras viviendas de la historia.

La arquitectura tiene sus inicios en la prehistoria, donde los primeros hombres, que dejaron las cavernas para entregarse a la vida nómada, una vez las comunidades comenzaron a asentarse, las construcciones fueron adquiriendo materiales más duraderos, como la piedra y la madera. Rápidamente, estas construcciones fueron formando pequeñas tribus que después debieron ser amuralladas para impedir la invasión de otras tribus o animales salvajes. Asimismo, dentro de estas civilizaciones comenzaron a crearse construcciones dedicadas al culto.

Edad de Piedra, que está compuesta por el paleolítico y el neolítico ya que los seres humanos tiene la necesidad de construir un refugio ya sea para como hábitat y para fines religiosos de ahí surgen distintas o tipo de arquitectura que cada una de ellas tiene el origen o su historia como las que son la historia de la arquitectura egipcia, historia de la arquitectura de Mesopotamia, historia de la arquitectura griega, historia de la arquitectura romana que cada una de ellas tienen sus distintos tipos de desarrollo constructivo así como culturalmente.

En la prehistoria se dividen en tres tipos como las que son

Período Paleolítico:

Se caracteriza principalmente por la fabricación y utilización de herramientas de piedra tallada, que la función era para caza, pesca y recolección de alimentos también encontramos lo que son pinturas rupestres y las esculturas en piedra o hueso y que vivían en cuevas o grutas.

Período Mesolítico:

En esta parte de la prehistoria encontramos otros tipos de materiales que son la arcilla y cerámica. Estos materiales son utilizados para platos o vasijas de barro que fueron prácticos que los utilizaros para cocinar y comer.

Período Neolítico:

En esta etapa fue más avanzada ya que utilizaban monolitos de piedra y viviendas hechas con barro y madera así como a trabajar en la agricultura y ganadería a finales de este período empiezan a experimentar con el uso del cobre, bronce y hierro.

Y así es como siguió avanzando hasta la actualidad. De allí también surgen las principales construcciones prehistóricas mencionando algunas de ellas, Dolmen de Menga, Cabezas colosales Olmeca, El infiernito, Newgrange, Dólmenes del Cáucaso Norte, Piedras de Callanish.

TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN.

Se han encontrado vestigios de casas construidas con pieles de animales tensadas sobre una estructura de huesos de Mamut.

Casas de junco, estaban parcialmente enterradas en el terreno, tenían paredes de malla de junco y una cubierta de arcilla y junco.

También se hacían construcciones rectangulares utilizadas como viviendas comunitarias

Mesopotamia es considerada la cuna de la civilización por ser la región en la que se desarrollaron los primeros asentamientos humanos permanentes, alrededor del año 4000 a. C. Los primeros pobladores fueron los sumerios, que se establecieron en la ciudad de Uruk y luego lograron ocupar la región baja de la Mesopotamia.

Las culturas del Antiguo Egipto se desarrollaron a lo largo del río Nilo, casi al mismo tiempo que las culturas de la Mesopotamia. Por eso, las obras arquitectónicas más antiguas del mundo se encuentran en la Mesopotamia

Egipto hace más de 3.000 años, el territorio que ahora conocemos como Egipto albergó a una de las más grandes civilizaciones en la historia de la Humanidad. La arquitectura del Antiguo Egipto se caracteriza por su monumentalidad construida con grandes bloques de piedra caliza. Los grandes templos y palacios egipcios eran sostenidos por un sistema adintelado con colosales columnas y gruesas vigas de piedras

Grecia la civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del mar Mediterráneo, en territorios de la actual Grecia y el oeste de Turquía, junto a los mares Egeo y Jónico. Llegó a abarcar también a varias islas, como Creta, Chipre, Rodas, y Sicilia (Italia), y a algunos sitios del sur de la península itálica. La arquitectura de la antigua Grecia tiene cinco tendencias: dórica, jónica, corintia, toscana y compuesta. Los arquitectos griegos crearon los tres primeros estilos e influyeron fuertemente en los otros dos. Las corrientes arquitectónicas se diferencian en su orden

Roma comenzó por dominar las ciudades vecinas, luego los territorios más cercanos y finalmente ocupó todo el mundo mediterráneo formando el imperio más

grande de la antigüedad, creando una sólida cultura y extendiéndola a todos sus dominios.

La arquitectura romana es una fusión de elementos tradicionales griegos y etruscos, donde se desarrollaron arcos y vigas horizontales fueron soportadas por columnas. Más tarde, se introdujo la contraparte tridimensional del arco, a saber, la cúpula.

Un análisis culturas y de épocas. Esto estilos a menudo reflejan las necesidades de un modo de vida específico.

Comprender la evolución de la arquitectura. Es necesario saber la historia de la arquitectura, cómo y cuándo comenzó, para aprender sobre la evolución de la arquitectura, es necesario adentrarse y apreciar la importancia de la arquitectura ya crece al paso del tiempo de distintas maneras y deferentes aspectos En la arquitectura prehistórica aunque aún no se conocen exactamente los objetivos de cada construcción primitiva, si se conocen parte de ellos, por lo mismo resulta de mucha importancia el hecho de conocer esta arquitectura, ya que es la parte primordial de nuestra historia, y cada parte es clave en la comprensión de lo que hacemos hoy en día, por lo mismo no debemos subestimar ninguna época y menos la arquitectura prehistórica.