



Mi Universidad

JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO

NOMBRE DEL TEMA: NEOCLASISMO

PARCIAL: III

NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE: 2

NEOCLAISMO

ARQUITECTURA NEOCLASISTA:

- *Revolución industrial
- *Hierro, acero, concreto, cemento
- *Producción en serie, sistemas constructivos
- * Arquitectura contemporánea

MOVIMIENTO MODERNO:

- *Funcionalismo y Bauhaus ("La Función da la Forma")
- *La Bauhaus sentó las bases y patrones de lo que hoy conocemos como diseño
- *Arquitectura Moderna

RENACIMIENTO EN ITALIA:

- *Renacimiento surgió en Italia
- * Renacimiento surgió en Italia (el religioso, pagano)
- * En la escultura destacaron Pisano y Nicolás

RENACIMIENTO EN FLANDES

- *Durante la Baja Edad Media sobresalieron tres importantes ciudades comerciales: Gante, Ypres y Brujas
- *Medici, de Florencia, pues era considerada como la sede de negocios del comercio internacional en el norte de Europa.

NEOCLASICISMO:

- *Construcción de los templos de la Acrópolis
- *Estilos clásicos de Grecia y Roma
- *Arco Del Triunfo

Arquitectura Internacional:

- *arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo
- *formas ortogonales
- *tipo de ornamento y decoración.
- * Arquitectura High Tech

RENACIMIENTO EN FRANCIA 1:

- *comenzó con un notable florecimiento artístico
- * Cellini Benvenuto (1500-1571) fue escultor y orfebre florentino
- * "La ninfa de Fontainebleau"

RENACIMIENTO EN INGLATERRA:

- *En Inglaterra el estilo renacentista no tuvo la misma trascendencia artística que en Italia.
- * Es Enrique VIII (1491-1547) quien inicia la Reforma inglesa
- * Las fundaciones monásticas en Inglaterra fueron disueltas

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- *La Revolución Industrial comenzó en Inglaterra mediados del siglo XVIII
- *Materiales y sistemas constructivos (hierro, estructura de acero)
- *el nacimiento de la arquitectura industrial, arquitectura industrial

CONCEPTO DE RENACIMIENTO:

- *movimiento artístico
- *marcó el fin de la Edad Media y el inicio de la Modernidad.
- *El concepto de Renacimiento es muy ambiguo

RENACIMIENTO EN FRANCIA 2

- *Existe una segunda etapa de la escuela Fontainebleau
- *encargos arquitectónicos de los reyes franceses fueron los palacios y las superficies destinadas a la caza

PINTURA RENACENTISTA:

- *En el siglo XIV, la pintura italiana se vio influenciada por Giotto
- * La primera corresponde a Masaccio y Fra Angelico De Fiésole
- * De la segunda generación sobresalen los pintores Filippo Lippi, Andrea Mategna