



Alumno: Jarib Jahziel Hernández Toledo

Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 2

Materia: Historia de la Arquitectura

Profesor: Oribe Calderón Jorge David

Actividad: Super Nota

Fecha: 01/04/2023

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Manerismo

Estilo artístico que se originó en Venecia y se propagó por Italia y otros países, su origen etimológico procede de la definición de algunos escritores del siglo XVI, asignada aquellos artistas que pintaban "a la manera de..." los precursores de la pintura renacentista



Barroco



Es un estilo artístico originado en Italia en el siglo XVI, se desarrolló como reacción al protestantismo y renacimiento. La palabra deriva de un término portugués para denominar las perlas irregulares. Se caracterizó por ser dinámico, de intensidad emocional, formas curvas y atrevidas

Escuela de Chicago

Es el nombre que recibe al estilo arquitectónico que surgió a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX en estados unidos, en la ciudad de Chicago, fue precursora de nuevas técnicas y materiales de construcción de grandes edificios, el mayor exponente del estilo fue Henri Louis Sullivan



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Art Nouveau

Es un estilo artístico desarrollado en su mayor parte en Europa y Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Se caracteriza por el uso de motivos ornamentales, decorativos, patrones de plantas entrelazadas, composiciones simples y la ausencia del volumen



Funcionalismo

Es una tendencia que tuvo gran auge en el norte de Europa en las primeras décadas del siglo XX. Sus mayores exponentes y quienes se les considera pioneros son Alvar Aalto y Gunnar Asplund. Entre sus aportaciones sobresale: ofrecer una arquitectura racional y práctica, con bases en las contribuciones sociales y tratar de recobrar el valor del uso



Formalismo

Es el estudio del arte a través del análisis y de la comparación de la forma y el estilo, doctrina que afirma que las cualidades estéticas de las obras de arte visual derivan de las propiedades visuales y espaciales

