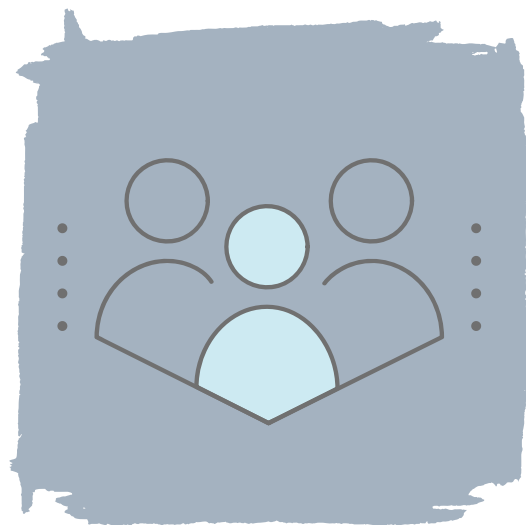


COMUNICACIÓN

ORAL

HUGO MORA CANO



Alejandra

Torres

Lopez

2 - B



PASIÓN POR EDUCAR

Ensayo


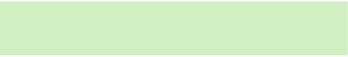

La palabra comunicación tiene muchos significados, a saber, un proceso de interacción entre los seres humanos y su entorno. A través de esta interacción, dos o más individuos influyen en las ideas, creencias y actitudes de los demás. La interacción se lleva a cabo a través del intercambio de información a través de palabras, gestos, signos, símbolos y expresiones. En las organizaciones, la comunicación es un proceso continuo de dar y recibir información para establecer relaciones sociales.

Podemos comenzar aprendiendo más sobre la palabra "Comunicación" que proviene del latín "Communis" que significa general. Por lo tanto, comunicar significa transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de colocarlos "en igualdad con los demás. Para mí, la comunicación es un medio que utilizan las personas para transmitir pensamientos, sentimientos, ideas entre ellos. Desde tiempos inmemoriales siempre ha surgido la necesidad de comunicar, de expresar el mundo de diversas formas, de intentar relacionarnos, de crear ideas, sentimientos, gestos, sonidos, etc. Emociones, impresiones, puntos de vista, conocimiento, tratando de entenderse de menor manera.

Hay muchas formas de comunicarse ya sea a través de la escritura, la mímica, símbolos, arte, música y habla. Los humanos siempre tratan de compartir lo que sienten o piensan, por eso mucha gente dice que la comunicación es vida.

La comunicación ayuda al desarrollo personal, cómo resolver problemas, individual o en grupo. La música es un medio de comunicación universal en el que es un proceso básico de comprensión en el que los valores, el conocimiento, sentir, envejecer... sin necesidad de aprender previamente. La expresión musical es exteriorización en estado puro; es decir, la exteriorización de sentimientos y experiencias que una pieza musical puede provocar en una persona, así como la comunicación de esos sentimientos por parte del artista. La experiencia previa significativa y sus recuerdos residuales también juegan un papel fundamental en la expresión y se convierte en comunicación cuando las barreras que separan una conciencia de otra son más o menos superadas y permiten la transmisión de una o varias ideas, sentimientos, deseos. o algo mas.

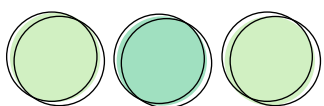
La comunicación tiene muchos significados pero al final todos estamos de acuerdo en que es un medio por el cual expresamos nuestros sentimientos, ideas, pensamientos y se puede expresar de diferentes formas, unos nos identificamos con la música, otros con el arte pero siempre lo llevaremos cuidarlo busquen entenderse. mejor manera.



Redactar es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita. Como no se trata de un acto cuyo dominio se practica de manera mecánica, sino de un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima -el pensamiento y de su forma de expresión o presentación por medio de textos escritos. De esta concepción dialéctica de la escritura -que vincula el pensar con el escribir- deriva la necesaria y estrecha relación entre contenido y forma, que todo redactor debe valorar como prioritaria y como eje de cualquier ejercicio que se proponga realizar. En torno a ella giran, pues, las características o cualidades de la buena redacción, que enseguida analizamos.

Característica primera de la buena redacción es la claridad que significa expresión al alcance de un hombre de cultura media y, por tanto, quiere decir: pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría, ni preciosista ni demasiado técnico. En otras palabras, a las ideas claras debe corresponder una construcción de la frase basada en un orden lógico y sin palabras. Concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario.

Las fases o momentos del proceso de construcción de ideas y pensamientos coinciden: principio, medio y fin, en investigación documental son ampliamente reconocidos como las etapas de investigación sistematización y exposición de resultados, que nosotros proponemos a nuestros estudiantes identificar en lenguaje llano y accesible- como buscar información, ordenar los datos obtenidos y decir, a lo cual agregamos que este decir no es otra cosa que la presentación oral o escrita de las ideas o pensamientos construidos, que en definitiva constituyen la materia de lo que conocemos como discurso. Dicha presentación resulta de la relación que el redactor establece, al momento de escribir, entre realidad, pensamiento y lenguaje, a partir de la cual resuelve el proceso principio-medio-fin, que en materia de redacción consiste en atender rigurosamente las etapas de planeación o pre-escritura, escritura propiamente dicha y revisión o postescritura.



Conclusión

Un texto claro, sencillo y conciso será el reflejo del conocimiento del tema y del uso adecuado del idioma por parte de quien lo escribe. En el presente apartado nos detenemos en una de esas condiciones de la buena redacción: la concisión, como meta para la rápida comprensión de un escrito.

La concisión en un texto se alcanza mediante la expresión reposada y objetiva, pero vigorosa, de los hechos. Hay que permitir que éstos hablen por si mismos, para que la fuerza de la realidad sustituya a la abundancia de palabras. "La concisión actúa de modo especialmente penetrante cuando las frases son ágiles tanto en sus relaciones internas como en las externas, ya estén íntimamente trabadas o impetuosamente opuestas" "

A nuestro juicio, al lector le interesa el sentido del escrito, no la retórica.

