



**Nombre del alumno: Mariano Geissler
Juan Sánchez.**

Nombre del trabajo: La comunicación.

Materia: Comunicación oral.

Grado: Segundo.

Grupo: B

La comunicación.

En este artículo hablaremos sobre la comunicación y su importancia, la comunicación es una forma en que los seres humanos interactuamos entre nosotros, por lo que este mal comportamiento nos lleva a diversos conflictos confrontarnos en nuestro entorno, he aquí por qué aprender a codificar y decodificar los mensajes es importante, ahora bien definiremos a la comunicación como el proceso de transferir información de una entidad a otra; es considerada también como el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante voz, texto u otras señales.

La lingüística es una característica del habla, por ello es importante darle una definición o un significado., que definimos como la ciencia del lenguaje humano como el estudio del mismo. El lenguaje tiene reglas y estructuras, y una secuencia adecuada, y para que se entienda mejor, esa misma estructura y reglas deben tener un patrón. Las reglas se adaptan a la lengua y sus exigencias, y la lengua se encarga de regular la lengua. También los idiomas son muy diversos ya que en ciertos lugares o ciertas palabras pueden tener diferentes significados dependiendo de la cultura en la que se encuentre y el idioma también nos cuenta la historia. Mediante la comunicación verbal se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias, etc. Puede utilizarse para informar, investigar y discutir todo tipo de temas. Resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas.

Componentes de la comunicación:

- El canal, que son las ondas sonoras que transportan los sonidos.
- El mensaje que contiene la información transmitida.

- El código o idioma que los codifica y decodifica para crear un sistema de representación común entre emisor y receptor. Si alguno no habla el mismo idioma, por ejemplo, la comunicación es imposible.
- Los interlocutores, esto es, un emisor (que codifica el mensaje) y un receptor (que lo decodifica) y que normalmente intercambian sus roles.

Leyes de la retórica:

La retórica es una disciplina que se dedica tanto a la construcción de discursos persuasivos eficaces como a la teorización sobre el modo como se consiguen estos discursos. Es una disciplina, por lo tanto, teórica y aplicada sobre la capacidad de convencer con el uso de la palabra.

Aristóteles dividió la retórica en cuatro partes: invención, intención, palabra y acción; la tradición romana (Cicerón, Quintiliano) añade memoria a estas cuatro partes. Estas secciones definen cinco fases del proceso de creación de una presentación efectiva:

Invención (inventio): Es la etapa cognitiva de encontrar ideas para el tema que tratará el discurso y descartar otras ideas o información irrelevante. Se trata de encontrar el argumento más adecuado al objeto y situación de la comunicación.

Disposición (dispositio): Es el momento de la planificación textual, organizando el discurso en un orden coherente y con una dirección argumental clara. Desde un punto de vista retórico, un discurso consta de un prólogo (una introducción o declaración de apertura diseñada para preparar emocionalmente a la audiencia), una narración (que tiene como objetivo informar al tema del discurso o caso), un argumento (que busca convencer en la confirmación de los argumentos en apoyo del caso, y en Desalentar los argumentos contrarios en las refutaciones) y discursos (o conclusiones, donde el orador trata de impresionar a la audiencia).

Oratoria (elocutio): es la fase expresiva en la que el habla se desarrolla en una lengua y en un estilo. El estilo retórico adecuado reúne cuatro cualidades: corrección, claridad, elegancia y decoro, que guían el vocabulario y la elección gramatical.

Las denominadas figuras retóricas (usos no habituales de formas lingüísticas y significados) constituyen recursos elocutivos al servicio de la belleza y persuasión del discurso.

Memorización (memoria) del discurso: persigue la presencia duradera del discurso en la mente, para poder comunicarlo de forma oral ante un auditorio.

Acción oratoria (pronuntiatio): es el momento de la actuación, de la espectacularización del discurso. Las técnicas retóricas en esta fase se relacionan con el movimiento del cuerpo, el gesto y la modulación de la voz. Para concluir, considero, pienso y siento que el habla es verdaderamente importante, ya que nos acompaña siempre, gracias a este ensayo y esta materia impartida aprenderemos a comunicarnos de manera concreta, con la finalidad de expresar nuestro sentir.

