



NOMBRE DEL DOCENTE: Alejandra Torres López

NOMBRE DE LA ALUMNA: Andrea Guadalupe Gómez Moreno

NOMBRE DE LA MATERIA: Comunicación oral

NOMBRE DEL TRABAJO: El mensaje

LICENCIATURA: Medicina Veterinaria y Zootecnia

SEMESTRE: 2

GRUPO: "A"

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 19 DE FEBRERO DEL 2023

EL MENSAJE

LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

Una de los elementos que las personas utilizamos como principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la

La comunicación es un tema bastante amplio que maneja varias características, tipos y elementos que lo constituyen, por lo que en este artículo se hablará básicamente de algunas cosas importantes respecto a este tema.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

En la comunicación existen tres elementos que son el emisor, el receptor y el mensaje. Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor

Para que la comunicación sea efectiva necesitamos asegurarnos que el mensaje cumpla cuatro requisitos, que sea el mensaje directo, que el mensaje sea específico, el mensaje debe ser fácil de comprender, el mensaje debe ser oportuno,

LA ENTONACION

- A través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos. El empleo de la entonación para la expresión de sentimientos es un hecho irrefutable y esto se observa en el momento de auge que está viviendo el análisis de la voz

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o, en términos acústicos, la frecuencia fundamental, o, se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente

1. Modulaciones,
2. velocidad,
3. volumen,
4. tono
5. , ritmo,
6. pausa,
7. énfasis

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

Volumen y entonación, Orden y estructura, Vocabulario, sintaxis

El buen uso de la voz, dirección, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia y sencillez, volumen, movimientos corporales, y gesticulación