



NOMBRE DEL ALUMNO: JORGE PORRAS JIMENEZ

NOMBRE DE LA PROFESORA: ALEJANDRA TORRES

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

GRUPO: 2 A

COMITAN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS A 07 DE MARZO DEL 2023



EL ORADOR

Desarrollo de la personalidad y la cultura

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permite expresarnos con claridad

Se utiliza para

-Información, persuasión, motivación, influencia y traducción

Las facultades que debe dominar todo orador son:

Invento, dispositio,, elocutio, actio, y memoria

Las partes con las que debe contar un discurso son:

Introducción, narración, argumentación y conclusión

El orador debe manejar la seguridad y la confianza en sí mismo.

Serenidad y confianza

Un orador con serenidad está en calma y domina la situación

La serenidad se puede ver :

En el porte físico

El orador debe tener una buena postura, verse seguro, usar pausas a la hr de hablar y no mostrar nerviosismo

Dar una presentación con calma y con un grado bajo de elevación de la voz

Serenidad de la voz

Para vencer el miedo de hablar en publico es necesario:

La actitud mental positiva

No se considera parte de la llamada lengua culta, son formas inapropiadas y groseras

El cultivo de la dicción y voz

es

La forma de emplear las palabras para formar oraciones de forma hablada o escrita

Tambien es la forma clara de la pronunciación de palabras

Por otra parte existen vicios en la dicción

Monotonía

Pobreza de lenguaje

Metaplasmos

Dequeísmos

Pleonasmos

Cacofonía

Barbarismo

Vulgarismo

Efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación

Es una incorrección que consiste en pronunciar o decir mal las palabras

Lenguaje no verbal

es

Proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción del mensaje sin palabras

Sus funciones son:

Regulación, repetición, refuerzo, contradicción, complementación y sustitución

El orador debe tener tambien un buen manejo de su cuerpo

Por ejemplo:

No cruzar los brazos, no tomarse las manos adelante y tener la fuerza del contacto visual.

Vestimenta y presentación

Debe contar con cuidado y limpieza de la ropa, sobriedad y elegancia y la comodidad

Tambien es importante el color de la indumentaria:

Blanco

Es adecuado para la primavera y el verano. Se puede usar con el verde y el azul

Negro

Perfecto para reuniones serias

Rojo

Presenta la potencia e incluso agresividad, debe usarse con moderación

Amarillo

Suele ser ideal para que las mujeres lo combinen en recepciones diurnas al aire libre

Verde

Trasmite sensación de armonía

Marrón

Ocasiones informales y reuniones empresariales

Azul

Es adecuado para eventos diplomáticos

Estilos y formas de expresión

Estilo asiático

Es amplio, copioso, brillantez de expresión

Estilo ático o humilde

Estilo Radio

Suavidad del tono, belleza armónica del discurso

Expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas

Bibliografía: Antología UDS