



Mi Universidad

ensayo

Nombre del Alumno: francisco de Jesús Álvarez Velasco

Nombre del tema: la comunicación oral

Parcial: I

Nombre de la Materia: comunicación oral

Nombre del profesor: Torres López Alejandra

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: 2

La comunicación oral

La comunicación humana surge por diferentes necesidades de toda persona nos dice que esto se dio mediante, de que se trataba de compartir sentimientos y aun que en un principio la comunicación no fue oral, los gestos, los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales, ya presagiaban un tipo de comunicación más elaborado, por ende la comunicación entre humanos es como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código, el lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social y así conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su volumen de conocimiento en distintas áreas competentes a la comunicación, por otra parte el proceso comunicativo se desarrolla a través de la emisión de señales que pueden ser sonidos, gestos o señas con la intención de dar a conocer un mensaje, y que, a consecuencia de éste, se produzca una acción o reacción en quienes lo reciben. El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles quien en sus tratados filosóficos diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualizó a la comunicación la relación de tres elementos básicos: Emisor, mensaje y receptor, mas sin embargo el emisor no necesariamente debe estar en contacto directo con el receptor, pueden estar en diferente lugar y tiempo e incluso, ni siquiera conocerse. Esto nos da a entender también que el mensaje puede perdurar incluso más allá de la existencia del emisor y viajar a lugares donde nunca se sospechó que llegaría, el proceso que sigue el emisor para comunicar su idea es el siguiente: la codifica en un sistema de símbolos mismo que deberá ser compartido y claro por quien lo recibe, en la lectura nos dice que Helena Beristáin dijo que un mensaje es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado, y quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como receptor, destino, destinatario o enunciatario se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje su papel nunca es pasivo, los canales pueden llegar a un número grande, a veces indeterminado de personas cuyas interpretaciones dependerán de la cultura, el medio socioeconómico.

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse o hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral, los elementos visuales son como una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos estos elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través del contacto visual y los elementos vocales son las modulaciones que

percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia, por otra parte las técnicas de expresión oral existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio, sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos, y las técnicas del diálogo que son una Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas Este apartado retoma algunos de los conceptos que ya han sido analizados en unidades anteriores.

La retórica es un sistema cognitivo esto es, no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, en un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión. Como toda técnica, es fruto de un aprendizaje que puede ser dividido en dos categorías: un aprendizaje especializado y el no especializado.

El verosímil involucra la cuestión de lo aceptable y lo inaceptable, es decir la de la medida o del orden, que define la eficacia de la acción interactiva entre los individuos y los grupos sociales mientras que La adaptabilidad se verifica con relación al público, al objeto, a las circunstancias, al objetivo, al propio orador y la variabilidad se modula según los gustos, las partes del discurso, las materias, los estilos, los tonos, el aprendizaje retórico el trabajo consistía pues en entrenar la memoria, trabajar con un émulo, ejercitar el control del cuerpo a través de gimnasia, danza y música.

El género deliberativo Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia es por decirlo de algún modo, el género del futuro, que consiste en aconsejar o desaconsejar en virtud de los valores de lo útil y de lo perjudicial, de lo mejor y de lo peor, el género judicial Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto, Se trata, dicho de otro modo, de discutir en términos de contradicción sobre lo verdadero o lo falso, el género epidíctico o demostrativo Se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales, se expresa en general en presente y emplea los valores de la virtud y del vicio, de lo bello y de lo feo el género admite sus aproximaciones propias, que se vinculan con los procedimientos de la amplificación o de la atenuación.

Mas sin embargo debemos de reconocer la importancia que tiene conocer todo sobre la comunicación oral ya que es fundamental para poder intercambiar palabras con otras personas y así

poder entender de manera precisa el mensaje que nos intenta dar ya que esto puede datar de señas o símbolos que pueden ser una manera de expresarse y de una manera que debemos de saber cómo manejarlo.

Fuente

Antologías UDS comunicación oral

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/df6da936cbf95e1ceec4462956875d89-LC-LMV204.pdf>