



Nombre del Alumno: Jorge Porras Jiménez

Nombre del tema: ensayo

Parcial: Primer parcial

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre de la profesora: Alejandra Torres

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: I I

COMITAN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS A 20 DE ENERO, 2023

COMUNICACIÓN

La comunicación es la forma de interacción entre dos o más personas, ya sea mediante la palabra hablada o escrita, gestos, ademanes, expresiones emocionales, etc., cuyo resultado es el intercambio de significados que conducen a la comprensión y, en el mejor de los casos a un acuerdo, a un comportamiento adecuado.

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. En este proceso, además del emisor y receptor, participan diferentes elementos: el código, el canal de comunicación, el contexto, el ruido, la retroalimentación que más adelante se definirá cada uno.

También se habla de la comunicación oral, ya que es una de las formas de expresión de los seres humanos que consiste en emplear palabras habladas que varían según el tono, el volumen, la velocidad. La comunicación oral se caracteriza por: ser una capacidad natural y propia del ser humano, ser de carácter fugaz, ser informal y prestarse a errores, permitir un rápido intercambio de opiniones.

Por eso es importante la retórica es la disciplina que se interesa en el estudio y la sistematización de los procedimientos y técnicas expresivas del lenguaje, que además de sus fines comunicativos usuales tienen como objetivo persuadir o embellecer lo dicho.

La comunicación es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas. También es importante mencionar el lenguaje, ya que es privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social. Conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su volumen de conocimiento en distintas áreas competentes a la comunicación. Las normas que deben ajustarse a la lengua son, por ejemplo: prosódicas (de pronunciación), ortográficas (de escritura), semánticas, (de significado), gramaticales (de estructura de la oración), puntuación (usos de signos de puntuación, auxiliares y de entonación de la oración). † (Bolaños, 1997, p. 56).

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

- Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.
- Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.
- Receptor: Es quien recibe el mensaje.

En este proceso, además del emisor y receptor, participan diferentes elementos:

- el código, que es el lenguaje empleado,
- el canal de comunicación, que es el medio usado,
- el contexto, que son las circunstancias donde se desarrolla la comunicación. Hay diferentes tipos de contextos, los cuales son: el contexto idiomático, el verbal, extraverbal y cultural.
- el ruido o perturbaciones en la recepción del mensaje original, y
- la retroalimentación, que supone la respuesta hacia el primer mensaje.

El proceso comunicativo es esencial para la vida en sociedad: permite que los seres humanos se expresen y compartan información entre sí, establezcan relaciones, lleguen a acuerdos y sean capaces de organizarse. La comunicación, además, puede llevarse a cabo de diferentes maneras: verbal, utilizando un lenguaje o idioma, o no verbal, valiéndose de gestos, lenguaje corporal o signos no lingüísticos.

Antes de analizar el tema de la comprensión y la expresión oral, que resulta complejo, definiremos lo que es la comunicación oral, ya que esta se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar las ideas tiene un campo de aplicación muy variado. Pero para que este nivel tan fluido se alcance, es preciso, justamente, que exista comprensión, que ambas partes sean capaces de interpretar, que sean, en igualdad de circunstancias, intérpretes.

Para tener una buena habilidad de expresarse de manera oral. Se necesita tres aspectos, los cuales son visuales, vocales y verbales. Si hablaremos en frente de un auditorio o algunas personas es necesario contar con algunas técnicas de dialogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas. Así de esta manera se nos hará más fácil el intercambio de ideas.

Por ultimo hablaremos de las leyes de la retórica, la cual es el arte de expresarse y de persuadir. La retórica implica también -o es- un sistema cognitivo. Esto es, no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, en un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión. Algunas de sus características generales son:

- Lo verosímil: En literatura, el término designa la idea de que lo que es contado o expresado se parece a la realidad.
- Adaptabilidad y variabilidad: La adaptabilidad se verifica con relación al público, al objeto, a las circunstancias, al objetivo, al propio orador; la variabilidad se modula según los gustos, las partes del discurso, las materias, los estilos, los tonos
- El aprendizaje retórico: Se trataba de trabajar una exposición a partir de su apoyo musical y no tanto del significado.

La estructura del discurso retorico consiste en los tres géneros de la elocuencia establecidos por Aristóteles y se definen en función de tres tipos de auditorios: el género deliberativo, judicial y epidíctico o demostrativo.

Aristóteles plantea la existencia de cinco partes en la retórica: Inventio (invención), Dispositio (disposición), Elocutio (elocución), Memoria y Actio (acción). Cada una de ellas cumple una tarea específica en la elaboración del discurso retórico. Se emplea figuras de sentido o tropos, los principales tropos son la metáfora, la metonimia y la sinécdoque.

En conclusión, la comunicación y sus elementos son muy importantes ya que el ser humano los utiliza en su vida cotidiana tanto para dar como para recibir información, logrando comunicarse constantemente. Es importante que los estudiantes conozcan acerca de este tema, los ayuda ejercer una comunicación más efectiva y dinámica así se relacionan de mejor manera en su entorno.

La comunicación es un factor muy importante para el ser humano, es un medio por el cual nos podemos expresar y dar a conocer información con algún motivo. Es fundamental que tanto la persona que envía y la que recibe el mensaje tengan una manera de entenderse, en lo contrario la comunicación no sería exitosa. Es importante saber reconocer cuál es la intención con la que enviamos o recibimos un mensaje, para así poder hacer un buen uso de las funciones lingüísticas y además no llegar a malentendidos dado el caso. Para llegar a cualquier acuerdo lo primero que se necesita es el diálogo.

Bibliografía:

Antología UDS