



NOMBRE DEL ALUMNO: JORGE PORRAS JIMENEZ

NOMBRE DE LA PROFESORA: ALEJANDRA TORRES

NOMBRE DEL TRABAJO: ORATORIA

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

GRUPO: 2 A

COMITAN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS A 1 DE ABRIL DEL 2023



## “REPRODUCCION EQUINA”

**“Hay lugares maravillosos en el planeta, pero mi favorito es en lomo de mi caballo”**

¡Es por eso que hoy les vengo hablar de la reproducción equina!

Miembro del jurado calificador, maestra y compañeros presentes, tengan ustedes muy buenas tardes, mi nombre es Jorge Porras Jiménez, soy alumno de la universidad del sureste de Chiapas, de la carrera de Medicina Veterinaria Y Zootecnia del 2do grado grupo “A”.

Los caballos son animales mamíferos perisodáctilos en cuyas extremidades poseen dedos terminados en pesuñas que pertenecen a la familia de los équidos. Son herbívoros y el periodo de gestación de las hembras es de unos 11 meses.

Los equinos siguen una serie de pautas a la hora de aparearse. Todo comienza con la aparición del *celo en las yeguas*, que tiene lugar durante los meses comprendidos entre marzo y septiembre, entrando en celo cada tres semanas. Son precisamente estas jornadas primaverales, en los que los días y la luz del sol duran más, los momentos perfectos para que el apetito sexual de las yeguas se despierte. Este periodo de celo tiene una *duración aproximada de unos cinco días*, produciéndose la ovulación en el cuarto de los mismos.

Los órganos sexuales de la yegua presentan unos síntomas inequívocos que nos ayudan a estimar la aparición del celo. Estos signos son el hinchamiento de la zona de la vulva y la secreción de moco por la misma, la aceptación del semental y la separación de los miembros posteriores en su presencia y también la incidencia en la micción. La edad ideal para comenzar a cruzar una yegua son los cuatro años, pero muchos criadores adelantan la edad en función de lo costoso que resulta mantener este tipo de animales.

Cuando el celo se despierta en la yegua, tiene lugar *la secreción de feromonas por medio de la orina*. Esta hormona es la que hace al semental acercarse a la hembra. Es curiosa la manera en la que el macho reacciona, puesto que levanta el labio superior y olfatea el aire con gran énfasis. Una vez que el caballo está cerca de la yegua, muestra una pose altiva para lo cual arquea el cuello. De esta forma persigue

parecer atractivo e imponente, por eso destaca especialmente los músculos de cuello y hombros.

También podemos detectar las intenciones del semental de forma auditiva, ya que los relinchos se vuelven más continuos, prolongados, graves y enérgicos. El último paso del *cortejo* viene de la mano del *macho*, que comienza a ejercitar una particular *danza en círculos*, brincando a la vez que levanta considerablemente sus cascos del suelo. Este baile es un verdadero espectáculo y, contrariamente a lo que podríamos pensar, es fruto de un conflicto interior del semental, que se debate entre la atracción y el temor al rechazo.

Algunas hembras provocan de forma constante al caballo que pretende montarlas, para después en el momento cumbre rechazarlos. Es bueno contar con sementales expertos, puesto que los primerizos suelen ponerse nerviosos y acaban por ser negados por la hembra que, sin pensarlo dos veces, comienza a dar coces con sus patas traseras.

Miembros del jurado y público presente con toda seguridad y confianza me atrevo a decir que los equinos son uno de los animales más puros y nobles que pueden existir y lo reflejan con su gran carácter y porte que al ojo humano es una belleza.

**¡Muchas gracias!**