



Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Maura Decker

Rodríguez Pérez

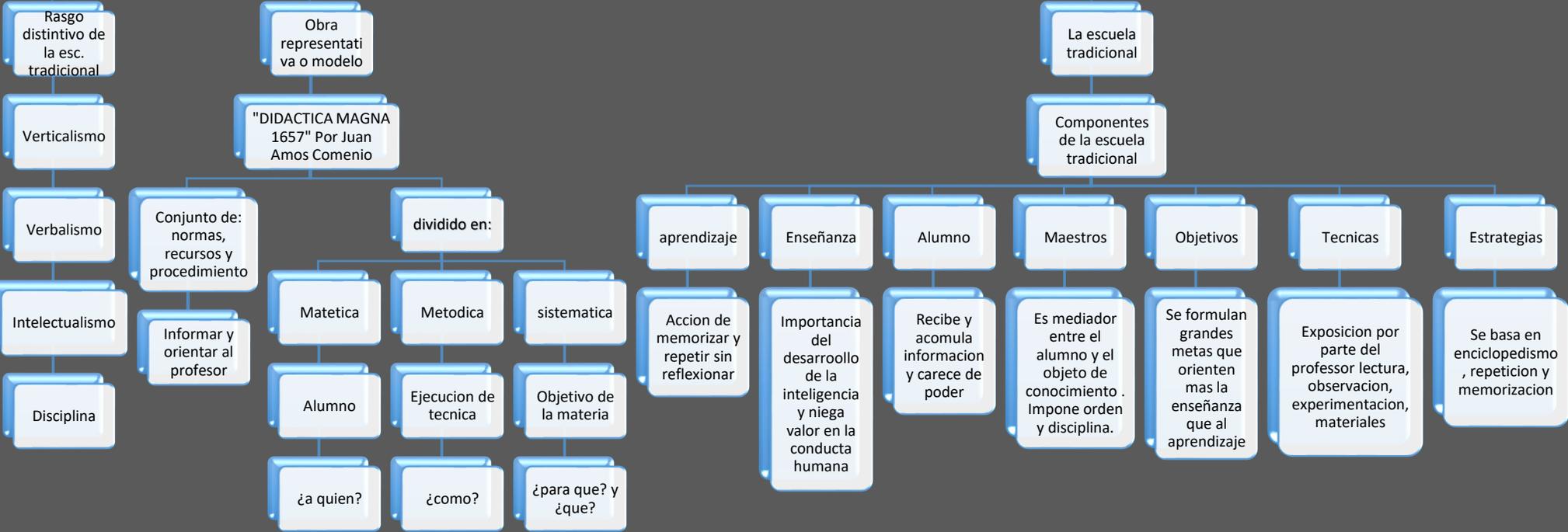
Nombre del tema: Fundamentación y propuesta crítica

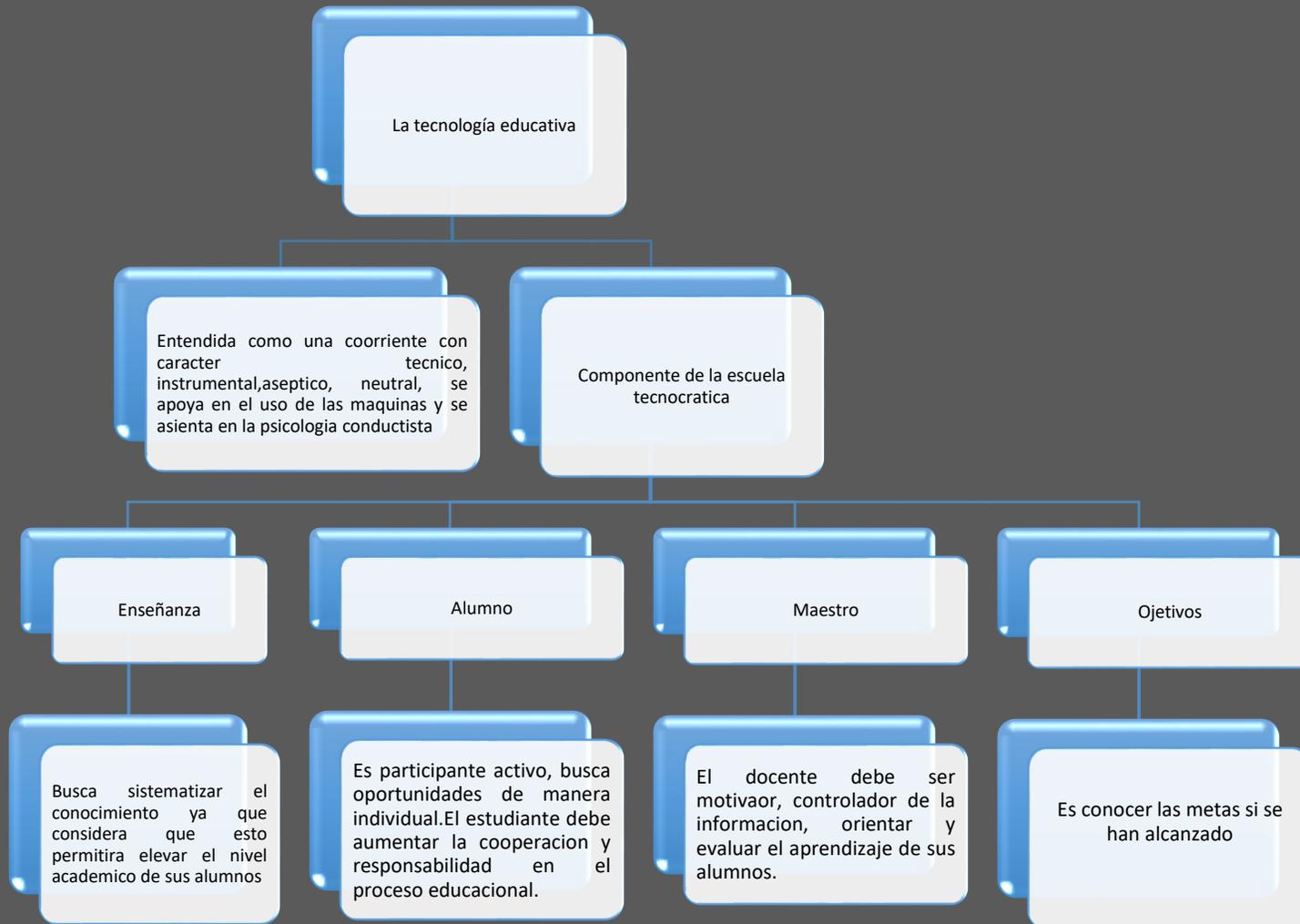
Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Fundamentos de la didactica tradicional, tecnologia y critica





# Didáctica crítica

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías

que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación

Problemas que afectan a maestros, alumnos, la escuela, los métodos, las relaciones que condiciona su ideología

## Componente de la escuela crítica

### Aprendizaje

Se define como enunciados técnicos que constituye puntos de llegada a todo esfuerzo intencional

### Enseñanza

Proceso de formación que permite solucionar sus problemas haciendo su buen uso de la libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos.

### Alumno

Permite que el alumno sea autoconciente su proceso de aprendizaje

### Maestros

La finalidad de la teoría crítica es hacer del docente un ser autónomo al proponer, descubrir los niveles de alineación y poder tomar conciencia de cuanto influye en nuestra prácticas.

### Objetivos

Institucion que escribe finalidades en los valores humanos

### Técnicas

Utiliza técnicas grupales de aprendizaje a través de la participación activa, como: exposición, interrogatorio, la demostración, entre otras.

### Estrategias

Se recurre a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

enfoques centrados en el aprendizaje

Enfoque conductista

Enfoque humanista.

Concepto de enseñanza:

El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.

La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno.  
La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente.

Concepto de aprendizaje:

El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.  
alumno genera aprendizajes a través de la imitación.

Rol del profesor:

Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.  
Es un expositor.

Concepto de evaluación:

El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.  
□ La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

Rol del aprendiz:

El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente.  
El alumno es reactivo y no pro activo.  
□ Tiene motivaciones controladas

Concepto de enseñanza:

Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.  
☑ Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.  
☑ A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje

Concepto de aprendizaje:

Se genera a través del dialogo con el profesor.  
El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento.

Rol del profesor:

☑ El profesor es un guía para el alumno.  
Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos  
Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Concepto de evaluación:

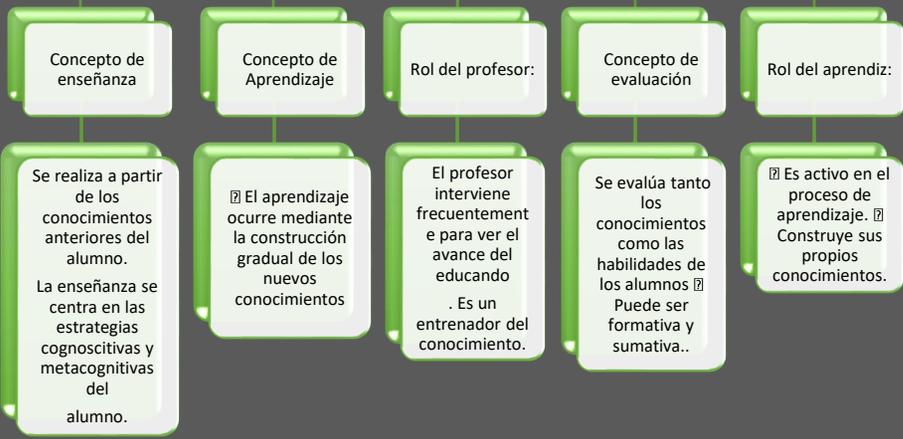
No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos, sino que también en el desarrollo de las personas.  
que también en el desarrollo de las personas.

Rol del aprendiz:

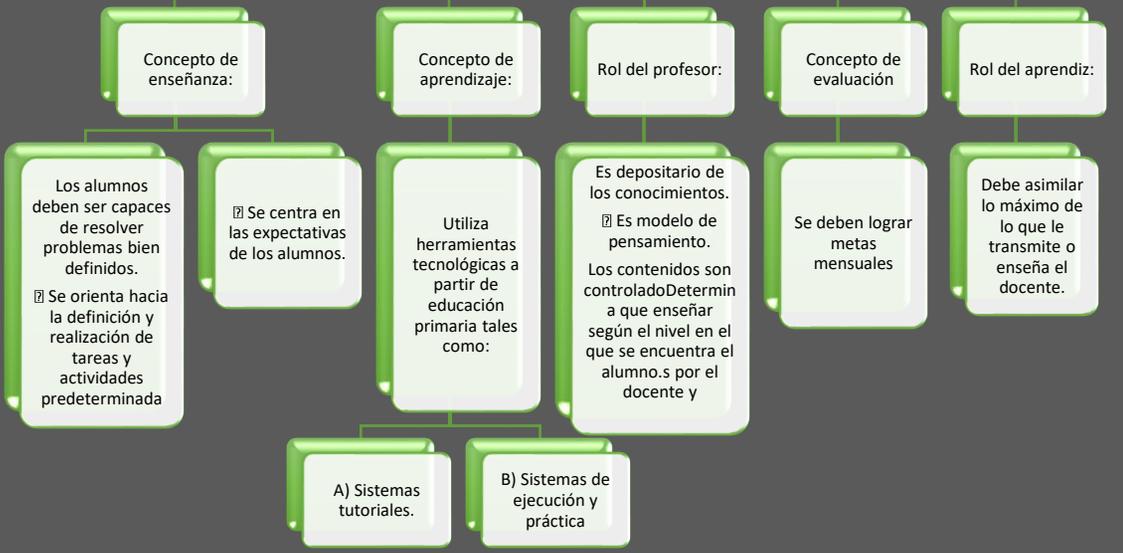
Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.  
El alumno es un constructor activo de su aprendizaje

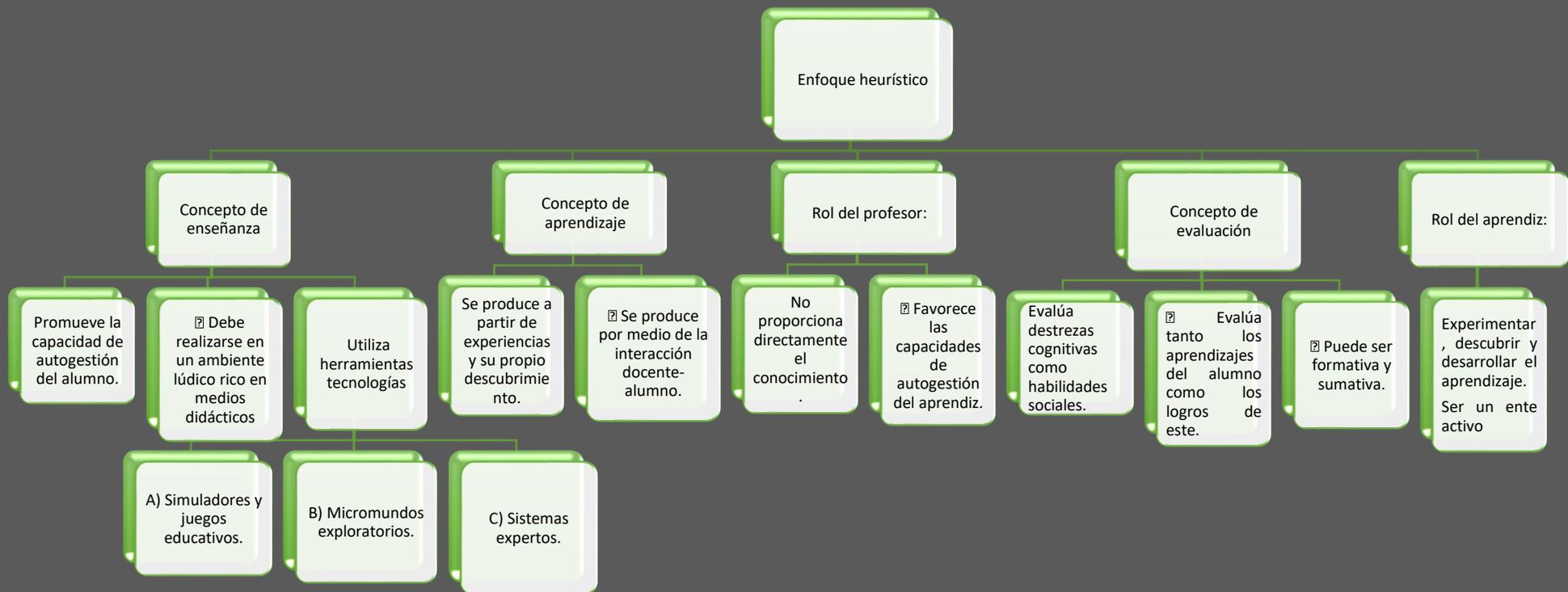
Enfoques centrados en el aprendizaje

Enfoque cognoscitivista



Enfoque Algorítmico.





Cambio de roles del docente y alumno

La relación entre el profesor y el alumno

