

INTRODUCCION

La educación es un proceso que se asimila al contexto sociocultural y es un hecho que ocurre permanentemente por la condición y voluntad del hombre y de los pueblos de ser y hacerse, de dignificarse y construirse, de elevarse y transformarse; siendo así, la educación es una presencia vital social que posibilita el perfeccionamiento la superación y la plenitud. La educación, de igual manera, es una presencia sociocultural que se recrea y se afirma en la relación y en la acción intencional, en el dialogo y la transmisividad en el encuentro y la conducción en la convivencia y la dirección en la participación y la organizatividad, en la interacción y la manifestabilidad. De allí que la educación se exprese en los espacios y en los ámbitos de la expectativa y la realidad; de las experiencias concretas y el orden de la vivencia y la institucionalidad del aprender y enseñar del saber y el método de la intervención y del aleccionar de la regulación y el ideario. El estudio de los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable para el logro de una enseñanza eficiente, que se relacione con la realidad, la naturaleza y las posibilidades tanto del participante como la sociedad. Si tomamos en cuenta la Didáctica es el conjunto de técnicas orientadas a dirigir la enseñanza a través de principios y procedimientos aplicables a las diferentes disciplinas y con el propósito de que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia y eficacia. Con el estudio de los temas comprendidos en esta unidad, se pretende poder dar la razón de los fundamentos teóricos que impactan de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que desde la didáctica no interesa tanto lo que va a ser enseñando, sino como va a ser enseñado y esto será posible en la medida en que se tenga un marco de referencia que cimente el proceso que se desarrolla en la enseñanza y en el aprendizaje.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica



Disciplina científico – pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza y aprendizaje

Verbalismo, autoritarismo, verticalismo y la disciplina

Enseñanza, alumno, maestro, técnicas y estrategias

Didáctica crítica

Enfoques recientes enseñanza-aprendizaje

Un enfoque de aprendizaje es:

Campos como la educación, la sociología y el estudio de la cultura

Motivación y extrínseca

Operaciones cognitivas de orden inferior

sigue un individuo en el momento de enfrentar una demanda académica en el ámbito educativo

Cambio de roles, cuando el estudiante se vuelve profesor

factores importantes

Docente y alumno

La ejecución de estas etapas permitirá a los estudiantes adquirir los conocimientos proyectados para la unidad

Investigar el tema correspondiente con un sentido analítico y crítico, ordenar y sistematizar la información, Fortalecer las habilidades de comunicación (verbal y no verbal)

El ejercicio consciente de una exposición de aula se convierte se convierte en un trabajo para el docente