



# Mi Universidad

## Mapa conceptual

<i>Nombre del Alumno:</i>	<i>Beatriz Adriana Méndez González</i>
<i>Nombre del tema:</i>	<i>Fundamentación y propuesta crítica</i>
<i>Parcial:</i>	<i>I</i>
<i>Nombre de la Materia:</i>	<i>Didáctica I</i>
<i>Nombre del profesor:</i>	<i>Nayeli Morales Gómez</i>
<i>Nombre de la Maestría:</i>	<i>Maestría en educación con formación en competencias profesionales</i>
<i>Cuatrimestre:</i>	<i>I</i>

*Pichucalco, Chiapas, 03 de diciembre de 2022*

# Didáctica tradicional, tecnológica y crítica

Son los modelos teóricos que acopian las características de la educación de acuerdo al contexto

## Escuela crítica

- Cuestiona, en el siglo XX, los principios de la escuela tradicional y tecnocrática, dando paso con ello a la reflexión sobre los problemas que afectan a maestros, alumnos, la escuela, los métodos, las relaciones que condiciona su ideología.
- Realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

Ha florecido bajo diversas etiquetas disciplinares como:

La teoría de conocimiento, la epistemología, la filosofía de la ciencia, la teología, la etnociencia, crítica del lenguaje, lingüística cognitiva, inteligencia artificial, psicología, etc. No es que todas digan lo mismo, pero todas persiguen el mismo fin.

El surgimiento de la crítica ...

Va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales. En México esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa, ya que tomaba al alumno como un simple objeto de enseñanza y no como un sujeto que

## La escuela tradicional

- Acontece durante el siglo XVII.
- Concuerda con el fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales.
- Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento, método y el orden

Sus rasgos distintivos son:

- El verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina.
- Se concibe al margen de las desigualdades sociales.

Su filosofía fue:

La imposición de modelos naturales mediante el acercamiento del emisor y el receptor, considerando también que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo.

Una de las obras más representativas de este modelo es:

La Didáctica Magna o tratado del arte universal de enseñar todo a todos, publicada en 1657 por Juan Amos Comenio.

Los componentes de esta escuela son:

## Escuela tecnocrática

- Se sitúa en el proceso de modernización de los años cincuenta en América Latina.

Es concebida como:

El conjunto de procedimientos o métodos: técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento, organizados sistemáticamente en un proceso, para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y repetible.

Sus características según Vasconi en Pansza (1997), son:

1. El Ahistoricismo, pues la educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada.
2. Los planes de estudio se trasplantan de un país a otro.
3. El formalismo y el cientificismo da solución a los problemas y contradicciones mediante la lógica y la ciencia que pone énfasis en la objetividad.

Es entendida como:

Una corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología conductista.

La situación social y política en la que surge dicha corriente ...

Se alude a la globalización neoliberal en la que destaca: Los movimientos financieros, la movilidad de los capitales en las cadenas de producción y distribución, la política de desregulaciones o supresión de reglas limitadoras de la libre circulación de capitales, la propiedad privada reduce la acción de los estados y permite al mercado obrar sin cortapisa alguna.

Sus componentes son:

1. **El aprendizaje**. Se define como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional. Orienta las acciones que procura su logro y determina predictivamente la medida de dicho logro. Se conciben en relación directa con la solución de problemas.
2. **Enseñanza**. Se establece con una dualidad inseparable con el aprendizaje, para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos.
3. **Alumno**. Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que posibilita establecer una confrontación del proceso individual con el grupal
4. **Maestro**. Toma conciencia de la relación maestro-alumno, recuperándose el aspecto afectivo.
5. **Objetivos**. Escribe sus finalidades en los valores humanos y no a la formación de servicios que buscan utilidad y eficacia para la sociedad.

1. **El aprendizaje**. Considerado como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar.
2. **Enseñanza**. Solo importa el desarrollo de la inteligencia y niega el valor del efecto en la conducta.
3. **Alumno**. Es el que está al final de la cadena autoritaria y carece de poder.
4. **Maestro**. Es quien tiene la jerarquía y es, por tanto, quien toma las decisiones.
5. **Objetivos**. Se formulan grandes metas que orientan más a la enseñanza que al aprendizaje.
6. **Técnicas**. La exposición del profesor sustituye a otras técnicas como la lectura, la observación, la experimentación.
7. **Estrategias**. Se basan en el enciclopedismo, demanda repetición y memorización. La evaluación es usada como medio de represión y es la actividad terminal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se enfrenta a:

La crítica de que no logra superar al modelo tradicional y que representa una visión reduccionista de la educación.

Sus componentes son:

1. **Enseñanza**. Debe centrarse en lo que puede ser controlado, en lo explícito. Busca sistematizar el conocimiento, porque considera que esto permite elevar el nivel académico del alumno.
2. **Alumno**. Es participante activo, busca oportunidades de manera individual en áreas de enriquecimiento.
3. **Maestro**. Debe ser motivador, controlador de la información, orientar y evaluar el aprendizaje de sus alumnos.
4. **Objetivos**. Conocer las metas para ver si se han alcanzado; se considera importante tener un planteamiento de metas objetivos. Define los objetivos como la proposición de los cambios que se requieren en el comportamiento del alumno.

## Enfoques recientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje

6. **Técnicas.** Comprenden actividades de cultura, desarrollo, y combinación. Se seleccionan para que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento. Establecen una relación entre la teoría y la práctica. Promueven el aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales. Se trabaja de forma individual, en equipo y grupal (se emplean técnicas grupales de aprendizaje que generan la participación activa de profesores y estudiantes). Se privilegia la investigación llevando a cabo la exposición activa, el interrogatorio, la demostración, la investigación bibliográfica y práctica, el simposio, la mesa redonda, el panel, la discusión dirigida, el foro, el sociodrama, la enseñanza en grupo, el seminario, la lluvia de ideas y el Philips 66, entre otras.

7. **Estrategias.** Se recurre a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica, convirtiéndolos en instrumentos de apoyo para la discusión reflexiva de la realidad que se cuestiona o aprehende para el análisis crítico. Usa la investigación como instrumento de enseñanza: aprender investigando.

### Conductista

Se distingue por:

1. La institución organiza contenidos entregándolos al docente y este al alumno.
2. El docente entrega estímulos a los alumnos a cambio de respuestas.
3. Todo se centra en el alumno y no en el aprendizaje.
4. El alumno genera aprendizaje a través de la imitación. Es reactivo y no proactivo.
5. El profesor es un expositor y entrega el material necesario para el desarrollo de las clases y evalúa frecuentemente a sus alumnos centrado en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

Se detalla por:

1. Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando el desarrollo y la autonomía del alumno a través del dialogo.
2. El alumno busca su propio conocimiento, el aprendizaje no se produce por simple repetición. Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.
3. El profesor es un guía; emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. La evaluación no se centra solo en el comportamiento sino también en el desarrollo de las personas, es continua.

### Humanista

### Cognoscitivista

Se define por:

1. La enseñanza parte de conocimientos anteriores del alumno.
2. El aprendizaje es activo, con la construcción gradual de los nuevos conocimientos enlazados a los anteriores.
3. El profesor es un entrenador del conocimiento que va midiendo los avances del alumno, funge como mediador entre este y el conocimiento.
4. La evaluación es frecuente y puede ser formativa y sumativa; evalúa conocimientos como habilidades.

### Algorítmico

### Heurístico

Se identifica por:

1. Promueve la capacidad de autogestión del alumno, con múltiples medios didácticos y empleando tecnología.
2. El aprendizaje se produce a partir de experiencias y descubrimientos propios y la interacción docente-alumno. El docente solo favorece el proceso.
3. Se evalúan aprendizajes y logros, así como destrezas cognitivas y habilidades sociales.

Se caracteriza por:

1. El alumno resuelve problemas bien definidos y debe asimilar lo máximo de lo que le transmite su docente.
2. Se utilizan herramientas tecnológicas previamente elaboradas como tutoriales.
3. Promueve el aprendizaje reproductivo.
4. Los contenidos son controlados por el docente, él determina qué enseñar.
5. La evaluación determina metas mensuales.

## Cambio de roles del docente y alumno

El profesor:

1. Debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.
2. Busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.
3. Se pone al servicio de los fines particulares del alumno. Se entrega, por tanto, a la consecución de los fines del estudiante.
4. Al ser amigo y atender a sus alumnos, descubrirá realizados en cada uno de ellos sus propios fines como frutos de su entrega y esfuerzo.
5. Le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. Tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o, por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos. En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene "la ejemplaridad" un elemento esencial en la profesión del magisterio.

El alumno:

La relación entre el profesor y el alumno se caracteriza por:

1. Sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
2. Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos.
3. Es una relación interpersonal pero no amical. 1º. Porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. 2º. Esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.
4. El maestro "da" y el alumno "recibe", sin devolver.
5. Se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
6. Debe cimentar en el aula, "un sistema de referencia para poder reconocer y aceptar la realidad de otros mundos para otros sujetos sin necesidad de negar la realidad del mundo de cada estudiante.
7. No es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan.

1. No busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.
2. No se pone al servicio de los fines particulares del maestro. devuelve en cierto modo indirectamente lo que recibe.
3. Tiene sus propios "aperceptivos" (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos.
4. Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

6. No puede extraer de la “manga” -con arreglo a su estado de ánimo- las reglas y las sanciones. Tiene que existir objetividad y continuidad. Normas pocas y claras.
7. Debe velar y cuidar para que dentro del aula los elementos físicos y materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo.
8. Organizar eficazmente las actividades a realizar con los alumnos comenzando, indudablemente, con una concienzuda preparación del dictado de clase.
9. Aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.
10. Debe evitar empujar la enseñanza hasta los extremos límites a que puede llegar en el conocimiento del tema. Abnegadamente debe refrenar ese ímpetu a rebasar las fronteras asignadas a su grado o materia.
11. Contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso.

## **Bibliografía**

Morales Gómez, Nayeli Dra. (2022). *Unidad 2. Fundamentación y propuesta crítica. Antología Didáctica I* (pp 57-79). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).