



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

<i>Nombre del Alumno:</i>	<i>Beatriz Adriana Méndez González</i>
<i>Nombre del tema:</i>	<i>Didáctica</i>
<i>Parcial:</i>	<i>I</i>
<i>Nombre de la Materia:</i>	<i>Didáctica I</i>
<i>Nombre del profesor:</i>	<i>Nayeli Morales Gómez</i>
<i>Nombre de la Maestría:</i>	<i>Maestría en educación con formación en competencias profesionales</i>
<i>Cuatrimestre:</i>	<i>I</i>

Pichucalco, Chiapas, 26 de noviembre de 2022

Didáctica

Generalidades

Concepto

Procede del griego: *didaktike*, *didaskein*, *didaskalia*, *didaktikos*, *didasko*, del verbo: enseñar, instruir, exponer con claridad.

Didaskaleion: Escuela.
Didaskalia: Conjunto de informes.
Didaskalos: El que enseña.
Didaktikos: Apto para la docencia.

Definición

Es la rama de la pedagogía que se ocupa del aprendizaje y de la enseñanza en general. Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Objeto

Las decisiones normativas que llevan al aprendizaje (métodos de enseñanza y recursos que aplica el educador para estimular positivamente el aprendizaje) y la formación integral y armónica de los educandos.

Objetivos

- ☑ Propósitos de la educación.
- ☑ Eficacia en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- ☑ Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- ☑ Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- ☑ Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- ☑ Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- ☑ Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- ☑ Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- ☑ Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- ☑ Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

Didáctica

Nociones básicas

Principios

- De individualización
- De socialización
- De autonomía
- De actividad
- De creatividad

El proceso educativo debe adaptarse al educando, porque es persona irrepetible y única.

La educación debe procurar socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía; hacer personas libres, autónomas.

El centro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno (a), quien es agente de su propia educación.

Favorece e impulsa la creatividad, preparando al educando para vivir en un mundo cambiante.

Aprender es un proceso

En cualquier etapa de la vida se puede aprender. El aprendizaje se da de muchas maneras y en diversas situaciones. La persona tiene oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar, a través de múltiples medios. La persona está siempre en un proceso permanente de aprendizaje, día a día descubre que lo aprendido es muy poco en relación con lo que debe aprender.

En 4 grandes áreas:

1. Los conocimientos
2. Las habilidades
3. Las actitudes
4. Las conductas

Elementos didácticos

1. El alumno (a)
2. El profesor (a)
3. Los objetivos

Persona clave del quehacer pedagógico

Orientador, facilitador, guía, asesor, y acompañante del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Orientan el proceso educativo
Pueden ser:
Generales: Del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura
Específico: Son de corto plazo, por ejemplo, en una hora de clase

Didáctica

Nociones básicas

4. Los contenidos

A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

5. Métodos y técnicas de enseñanza

Fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y deben ser acordes a la manera de aprender de los alumnos (as).

Promueven en los estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase.

El y la docente deben, a través de estos, hacer que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje; que vivan lo que están haciendo.

6. Medio gráfico, económico, cultural y social

Para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, debe tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, solo así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales, así habilita al alumno (a) a tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar.

Los métodos

- ☑ Es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo.
- ☑ En educación se habla de métodos científicos y didácticos.
- ☑ La palabra método viene del latín methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta = meta y hodós= camino, por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre, “camino para llegar a un fin”.
- ☑ Hay métodos para divulgar, para educar, para discutir, para investigar, evaluar, planificar o sistematizar.
- ☑ Los elementos que constituyen un buen método son:
 1. ¿Cómo se va a realizar, cómo alcanzar mejor nuestros objetivos
 2. ¿Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
 3. ¿Qué contenido se va a utilizar?
 4. ¿De qué medios o recursos podremos disponer?
 5. ¿Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para aplicar?
 6. ¿Cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado?

Pueden ser:

Método didáctico

Conduce a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de una asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional. Este método se propone hacer que los alumnos aprendan una asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la

Método inductivo

La inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto. En el proceso enseñanza- aprendizaje, el alumno o alumna inicia el aprendizaje asimilando hechos, situaciones y problemas particulares, de modo que del conocimiento de éstos llegue a generalizar definiciones, principios y leyes.

Método deductivo

Es el proceso para estudiar un determinado tema o problema que procede de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar las consecuencias. Parte de las definiciones, reglas, principios etc. y llega a los ejemplos y a las aplicaciones. Son métodos deductivos: el sintético, el demostrativo, el racional. Su fórmula es ir paso a paso, de lo que no se ve a lo que se ve; de lo simple a lo compuesto; de las reglas y las definiciones a los ejemplos y las

Método lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas. Este método emplea los rigurosos procedimientos de:

- Análisis (que va del todo a las partes)
- Síntesis (que va de las partes al todo)

Didáctica

Nociones básicas

Recursos didácticos

Métodos psicológicos

Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.

Métodos activos/participativos

Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices que implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, fórmulas, conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente. Lo activo y participativo tiene que ver con el sentido fundamental de contribuir a formarnos como personas críticas y transformadoras.

Material impreso

Se utilizan para que las alumnas o alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa de la materia objeto de estudio; investiguen y se provean de fundamentos de discusión.

El pizarrón

Se utiliza para desarrollar problemas y fórmulas; elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc., hacer gráficas, diagramas etc., e ilustrar fenómenos, procesos, etc.

Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse. Contienen dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas en la medida en que se desarrolla la lección.

Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc. Se utilizan para: Propiciar una discusión reflexiva, despertar el interés por asuntos de diversa índole y estimular la capacidad creadora del alumno (a).

Gráficas

Se utilizan para: Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc., favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno.

Didáctica

Nociones básicas

Ilustraciones

Se utilizan para: Estimular el interés por el tema de estudio, propiciar la observación, interpretación y comentario del problema en cuestión y facilitar la comprensión de un hecho, fenómeno, etc.

Mapas

Se utilizan para: Representar gráficamente una realidad física, ubicar al alumnado en un espacio determinado y facilitar la comprensión de hechos o fenómenos.

Material de experimentación

Se utilizan para: Acercar al estudiantado a la realidad, ilustrar un tema de estudio y proporcionar una visión sintética del tema y estimular y mantener el interés de las alumnas y alumnos.

Material audiovisual

Se utilizan para: Acercar al estudiantado a la realidad, ilustrar un tema de estudio y proporcionar una visión sintética del tema y estimular y mantener el interés de las alumnas y alumnos.

Radio, disco, grabaciones, cassetes y otros

Se utilizan para: Facilitar el aprendizaje de idiomas, la enseñanza de la música y la literatura y a enseñanza de otros contenidos.

Técnicas didácticas

La palabra técnica tiene su origen en el griego technicu y en el latín tecnicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación; quiere decir: cómo hacer algo. El método indica el camino y la técnica indica cómo recorrerlo.

Las técnicas, propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de

No existe una técnica que sea mejor, sino que su bondad reside en la selección adecuada, selección acorde con los objetivos que se pretendan alcanzar; y que su óptimo uso se favorece cuando se conocen las características de las diversas técnicas; pero que este conocimiento, debe ser experimental.

Pueden ser:

Técnicas o dinámicas vivenciales

Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen “vivir” una situación. Estas técnicas se dividen en dos:

Técnicas de animación. Pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno. Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos sin distancias.

Técnicas de análisis. Tienen la intención de proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo en torno a situaciones de la vida real.

La lluvia de ideas

Conocida también como promoción de ideas. Consiste en la interacción de un pequeño equipo en el cual se presentan ideas sin restricciones ni limitaciones.

Aprendiendo juntos (Lerning together), de Johnson y colaboradores

Las cuatro fases generales son:

1. Selección de la actividad. De preferencia que involucre solución de problemas, aprendizaje conceptual, pensamiento divergente o creatividad.
2. Toma de decisiones respecto al tamaño del equipo, asignación de roles, materiales, etc.

Investigación en equipo (Group investigation), de Sharam, y colaboradores

Es un plan de organización general en la que los y las estudiantes trabajan en equipos pequeños, de cuatro a seis personas, que utilizan aspectos como la investigación cooperativa, discusiones en equipo

Círculos de estudio o en microcentros

Es una técnica de trabajo en equipo, que se hace con el objetivo de propiciar la construcción social del conocimiento, el intercambio de experiencias e ideas, el mejoramiento e implementación de los aprendizajes e innovaciones aplicadas en su cotidianidad, la introducción de modificaciones e incluso la sistematización de experiencias a través de una concepción metodológica dialéctica y de un proceso de investigación-acción participativa

La exposición

La exposición puede ser una conferencia o exposición del o de la docente o del alumnado y tiene las siguientes fases: la preparación, el desarrollo de la exposición y las conclusiones.

El relato de una historia, de un cuento, de una leyenda.

Construcción de contradicciones, provocaciones

Es por un lado excitante y por otro lado arriesgado, porque la contradicción co-existe en realidad y se basa en el conocimiento deficiente de los alumnos(as). Si se quiere despertar la curiosidad del alumnado al cuestionar un tema o problema, el peligro consiste en que hay alumnos(as) que frente a tal contradicción se rinden, pero debe presentarse en primer término como verdadero y el o la docente debe saber cuándo aclara y

El trabajo en equipo

es una forma social de aprendizaje, en la cual se divide la clase en varias secciones o pequeños equipos, que juntos realizan una tarea que está formulada por escrito. Esta técnica es útil para elaborar conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas y abarca tanto lo

Visita de estudio

Es el aprendizaje en un medio natural, o en instituciones para observar, llenar datos, ver contextos, así como descubrir intereses y puntos de vista. Se trata de buscar lugares en los cuales se pueda observar acontecimientos que son importantes. No se aprende sólo en el salón de clase, sino también y muy especialmente

Lectura del paisaje social con base en imágenes

Es una lectura indirecta que permite relacionar el mundo social exterior con el mundo interior de las personas, a partir de una o varias imágenes, para que a través de ellas intercambien sus percepciones, análisis, interpretaciones múltiples y variadas de la realidad con miras a descubrir individual y conjuntamente respuestas y alternativas posibles que

El debate o la discusión controversial

También se llama discusión pro-contra o polémica, en la cual existen posiciones contrarias. La discusión en forma espontánea se da a lo largo de toda nuestra vida, pero el debate académico, es preparado minuciosamente y se desarrolla según reglas preestablecidas, llevando a determinadas conclusiones. Es semejante a un proceso judicial. La finalidad del debate puede ser: defender una postura, una razón o buscar la verdad.

Dramatizaciones (Ingrid Ruther)

Es una alternativa frente al teatro clásico y constituye un aporte al trabajo psicológico y pedagógico, como, por ejemplo, el juego de roles. Posibilita una relación en forma de juego entre niños niñas,

Seminario, Seminario-Taller

Es una propuesta didáctica en la cual un grupo de personas, que generalmente ejerce una misma actividad o actividades similares, se reúne uno o varios días, se enriquece y trasmite en conferencias, discusiones, plenarias, conocimientos, experiencias, aportes generalmente de un tema o problemática de actualidad.

Implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.

El profesor debe estar consciente de que "enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción". Ello implica: Contribuir a una formación básica e integral, sustentada en las "dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora.

El profesor debe ser consecuente con la demanda social y saber determinar la razón de ser del currículo para la formación del estudiante. Ello implica el reconocimiento del nivel de comportamiento o nivel de desarrollo del contenido en el territorio como proceso de asimilación local.

El profesor debe desempeñar su liderazgo en la función educativa con los estudiantes a partir de un compromiso con la Revolución y sus conquistas.

La labor educativa constituye prioridades de la Educación Superior y debe considerarse con un enfoque de sistema que garantice la transformación integral del estudiante en el proceso de formación, como parte de la cultura profesional docente.

La clase es un espacio trascendental para el éxito de la labor educativa y el trabajo político ideológico, pero el profesor universitario debe conocer las diversas maneras de lograrlo para que nunca llegue a ser el resultado de la improvisación, ni del azar, y mucho menos el apéndice a lo instructivo.

Bibliografía

Morales Gómez, Nayeli Dra. (2022). *Unidad 1. Didáctica. Antología Didáctica I* (pp 11-56). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).