



Ensayo

Nombre del Alumno: Maura Decker Rodríguez Pérez

Nombre del tema: Propuesta de Instrumentación Didáctica

Nombre de la Materia: Didáctica

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: 1

INTRODUCCION

En el presente ensayo se hablará de un tema muy importante como lo es la Propuesta de Instrumentación Didáctica, para ello estaremos definiendo los conceptos principales que forman parte de la naturaleza de los instrumentos didácticos que contribuirán en la formación de los estudiantes como son objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, es decir cómo se integra una planeación didáctica.

también se dará a conocer los momentos y en que consiste cada uno de ellos para la elaboración de una planeación didáctica, ya que es importante conocerlos para poder desarrollar las actividades y así transmitir los conocimientos.

Pensamos que para desarrollar la instrumentación didáctica con mayor fundamentación teórica es necesario contemplar aspectos generales sobre planes y programas de estudio, ya que si bien es cierto que la instrumentación didáctica es donde se concreta la práctica docente.

Por otra parte, analizaremos las propuestas de elaboración de programas de estudio en sus tres corrientes didácticas. Esto nos parece de vital importancia porque los programas son la herramienta fundamental de trabajo de profesores y estudiantes, sobre todo en la enseñanza media superior y superior.

Cuando hablamos de elaboración de programas y su respectivo desarrollo en grupo, debemos tener ciertas consideraciones, como a qué tipo de tipo de grupos nos vamos a presentar como instructores o docente, para ello es necesario conocer su clasificación y así mismo conocer las recomendaciones para cada uno.

PROPUESTA DE INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

Las propuestas de instrumentación didáctica, es una etapa fundamental, para el proceso de enseñanza- aprendizaje, y lo vamos a definir como la organización de los factores que intervienen en el proceso, es por ello que podemos decir que viene aparejado con diferentes conceptos como son objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc., es decir al realizar una planeación es necesario tener claro estos conceptos. Lo que debemos de tener muy presente es que para la organización se necesita planearlo con tiempo y buscar las herramientas necesarias que serán útiles para el desarrollo de las actividades en el aula.

De acuerdo al párrafo anterior, mencionamos los conceptos que contrae la instrumentación didáctica, que en lo personal es importante tenerlo presente al realizar una planeación definirlo como por ejemplo en primer lugar colocaría al Contenido de la planeación, una vez conocer este panorama, ya se fijaría un Objetivo, es decir, tener claro lo que se pretende dar a conocer y como se va realizar y a esto se le llama Objetivo, para planear las actividades a desarrollar, debemos de tener en cuenta mucho la calidad de alumnos que tenemos en el aula como por ejemplo, el proceso de aprendizaje de cada uno.

Es necesario hacer referencia a lo que es la instrumentación didáctica, la cual no es otra cosa que una planeación, y ésta a su vez, consiste en la organización de factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, la que permite que el maestro la aplique o la adapte de acuerdo a las necesidades de los alumnos, el maestro que improvisa dentro de un aula, obviamente que obtendrá resultados negativos

Ahora si nos enfocamos a la propuesta de instrumentación didáctica, hacemos referencia, que la propuesta de educación se va transformando no podía ser la excepción, es por ello que en su transformación destacan tres corrientes o modelos, dos de ellas con marca de caracterización en la historia de la práctica docente, como son la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa; la primera consiste en un tipo de enseñanza tradicional como su nombre lo dice donde se presenta un profesor que habla y unos alumnos que escuchan. El maestro ha sido un factor determinante en la tarea de fomentar el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la propia familia. La escuela tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales. En la educación

tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, capacidad para retener y repetir información, es el típico proceso de dar la información evaluar y poner una calificación, sin tomar en cuenta que si el alumno realmente aprendió. En la segunda en esta didáctica se pasa del receptivismo al activismo, el poder del maestro cambia de naturaleza, su autoridad ya no radica tanto en el dominio de los contenidos, sino en el dominio de las técnicas. La didáctica tecnológica consiste en utilizar los recursos digitales que proveen a las instituciones educativas, los cuales tienen sus ventajas y sus desventajas, dentro de las primeras encontramos que brindan una formación tecnológica adecuada al alumno, progreso, eficiencia y eficacia académica, sin embargo, provoca que el alumno no tenga una clara reflexión acerca de lo que realiza, el maestro pierde autoridad en el dominio de contenidos, debe preocuparse más por el dominio técnico de estos recursos.

Para la evolución de la de las propuestas de instrumentación didáctica, es decir para actualizaciones de los planes de estudio es necesario tomar en cuenta ciertas consideraciones que ayudaran a mejorar el nivel educativo, para ello se necesita la participación de autoridades, equipos de diseño o asesores, profesores y alumnos.

Está por demás mencionar que el objetivo principal de actualizar la propuesta educativa, es mejorar la calidad de educación que se instruye en las aulas, la pregunta es porque basarse en modelos de educación de otros países, lo ideal sería revolucionar de acuerdo a las necesidades de nuestro país, como bien se mencionaba al principio el desarrollo de la planeación deben ser acorde de las necesidad y formas de aprendizaje del alumno como también de las herramientas con que se cuenta, hay muchos factores que se deben de evaluar y ser tomados en cuenta antes de desarrollar y realizar propuestas que beneficien.

un modelo de organización curricular se encuentra estructurado con tres tipos de organización el de asignatura, el de áreas y el de módulos, así como algunas de sus implicaciones teóricas y metodológicas: la organización por asignatura es caracterizada por ser la más antigua, se dice esto ya que como bien sabemos tanto el desarrollo tecnológico, político y cultural están en constantes cambios que tres consigo mismo nuevos problemas, esto hace que la planeaciones por asignatura no se actualizan conforme a los actuales problemas se apega mucho a la salud mental.

Bien, ahora hablaremos un poco de la labor importante que se realiza en la docencia, en el momento de transmitir conocimientos, tal como es la conducción de grupo, una acción que implica esfuerzo, paciencia y dedicación, el instructor encargado de transmitir la enseñanza debe estar consiente que se enfrentara a un grupo de personas que tienen diferentes formas de pensar y de actuar, por ende se debe de estar consiente que pueden haber discusiones y desacuerdos, así como también podemos encontrar con grupos de personas conflictivas ruidosa o con muy poca participación y el docente como líder debe saber enfrentarse a cada situación que se presente y saber detectar problemas del comportamiento de los miembros del grupo.

La evaluación se trata de un proceso sistemático; es decir, la evaluación debe ser un proceso racionalmente planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, de forma que no debe entenderse como algo aislado, ni improvisado, ni desconectado del diseño y desarrollo de la docencia.

La definición del objetivo de la evaluación guiará otras fases de la planeación y desarrollo del proceso, tales como el diseño y desarrollo de técnicas e instrumentos de obtención y análisis de la información, así como el establecimiento de un marco que permita interpretar esta información, para dar sustento a la emisión de juicios y por lo tanto a la toma de decisiones más adecuadas.

El enfoque actual que hemos revisado del concepto de evaluación, implica que no debemos limitarnos al ámbito de los objetivos más fácilmente contrastables, porque se perdería de vista la importante influencia de estrategias intelectuales y de procesos de pensamiento subyacentes a las tareas específicas, factores que nos permiten explicar causalmente el origen del éxito o fracaso del alumno orientando la intervención apropiada a cada causa detectada; sólo así la evaluación cumple su función de perfeccionamiento y mejora del proceso educativo

Encontramos clasificaciones de evaluación tienen diferentes propósitos, la evaluación inicial es la que se realiza antes de enseñar una materia nueva y su objetivo es evaluar sus conocimientos y competencias previas con lo que cuenta el alumno. La evaluación formativa es la que se produce dentro de la enseñanza y permite medir el rendimiento del alumno, pudiendo constatar si los alumnos están recibiendo información. La evaluación sumativa es la que se encarga medir el resultado de los alumnos después de un proceso de aprendizaje.

La coevaluación, la describe como la evaluación mutua, conjunta de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, lo recomendable es que después de una serie de actividades didácticas, los participantes tanto alumnos como el profesor evalúen ciertos aspectos que consideren importantes de tal actuación conjunta. Generalmente tras un trabajo en equipos, de manera natural, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo, se puede valorar si las actividades resultaron atractivas.

La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo, actuación o rendimiento de otra persona. Es aquella que habitualmente hace el profesor de sus alumnos. Dado que es un proceso importante e imprescindible de control en los esquemas y modelos educativos vigentes, rico por los datos y posibilidades que ofrece, delicado por el impacto que tiene en las personas evaluadas.

evaluar el proceso educativo que implica a la enseñanza y al aprendizaje, significa interpretar los resultados obtenidos de la actividad que conjunta a profesores y alumnos en cuanto al logro de los objetivos de la educación, sean éstos referidos a conocimientos o al desarrollo de competencias, además de que la evaluación del aprendizaje como proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, permite no sólo mejorar ese aprendizaje y detectar elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado, sino que también informa acerca de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje, aspecto especialmente útil para el enfoque orientado al desarrollo de competencias.

CONCLUSION

El proceso de aprendizaje está basado en instrumentos, estrategias, materiales de apoyo tanto tradicionales como tecnológicos que nos ayudan para fortalecer el conocimiento para el mejoramiento del aprendizaje docente-alumno.

En otras palabras la instrumentación didáctica está compuesta por todos aquellos medios o materiales de los que dispone un maestro para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en su actividad docente, lo cual va a permitir que el alumno adquiere ciertas habilidades y actitudes que permitan un cambio en algunas de sus actitudes

La evaluación es de gran importancia ya que de esta manera nos permite conocer al alumno sobre los conocimientos adquiridos, también se evalúa para ofrecerle una retroalimentación sobre su aprendizaje

Por consiguiente, podemos resumir que la evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la actuación de los alumnos. En este sentido, la evaluación de los aprendizajes es muy importante puesto que los resultados que podamos obtener nos servirán para orientar la enseñanza, conforme a lo que nos hemos propuesto que nuestros alumnos aprendan.

Es importante tener claro qué se desea evaluar para luego poder diseñar los instrumentos que mejor nos permitan conocer lo que queremos saber.