

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

**MAESTRIA:**

EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES.

**MATERIA:**

DIDACTICA 1.

**PROFESORA:**

DOCTORA EN EDUCACION NAYELI MORALES GÓMEZ

**ALUMNO:**

LICENCIADO JOSÉ REYES RUEDA RUEDA.

**TAREA:**

CUADRO SINOPTICO

NOVIEMBRE DEL 2022.

**DIDACTICA**

**CONCEPTO**  
PROCEDE DEL GRIEGO:  
DIDAKTIKÉ, DIDASKEIN, DI  
DASKALIA, DIDAKTIKOS,  
DIDASKO  
(DIDAKTIKE, DIDASKEIN, D  
IDASKALIA, DIDAKTIKOS,  
DIDASKO.

**DEFINICIONES**

DOLCH (1952): "CIENCIA DEL APRENDIZAJE Y DE LA ENSEÑANZA EN GENERAL"

IMIDEO G NÉRICI: LA DIDÁCTICA SE INTERESA POR EL CÓMO VA A SER ENSEÑADO.

NÉRICI DICE: "LA DIDÁCTICA ES EL ESTUDIO DEL CONJUNTO DE RECURSOS TÉCNICOS QUE TIENEN POR FINALIDAD DIRIGIR EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO, CON EL OBJETO DE LLEVARLE A ALCANZAR UN ESTADO DE MADUREZ QUE LE PERMITA ENCARAR LA REALIDAD, DE MANERA CONSCIENTE, EFICIENTE Y RESPONSABLE, PARA ACTUAR EN ELLA COMO CIUDADANO PARTICIPANTE Y RESPONSABLE."

DE ACUERDO CON FERNÁNDEZ/SARRAMONA/TARÍN: "LA DIDÁCTICA ES LA RAMA DE LA PEDAGOGÍA QUE SE OCUPA DE ORIENTAR LA ACCIÓN EDUCADORA SISTEMÁTICA, Y EN SENTIDO MÁS AMPLIO: "COMO LA DIRECCIÓN TOTAL DEL APRENDIZAJE".

le

**TIPOS DE DIDACTICAS**

**ESPECIAL**

CORRESPONDE A TODO EL TRABAJO DOCENTE Y MÉTODOS APLICADOS A CADA UNA DE LAS DISCIPLINAS O ARTES HUMANAS DIGNAS DE CONSIDERACIÓN.

**GENERAL**

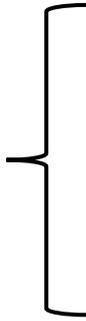
CORRESPONDE EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS DIDÁCTICOS APLICABLES A TODO SUJETO.

## DIDACTICA

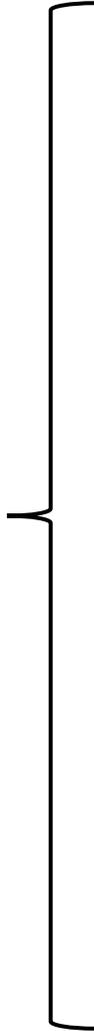
### OBJETIVOS

- ❖ LLEVAR A CABO LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN.
- ❖ HACER EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE MÁS EFICAZ.
- ❖ APLICAR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS PROVENIENTES DE LA BIOLOGÍA, LA PSICOLOGÍA, LA SOCIOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA QUE PUEDAN HACER LA ENSEÑANZA MÁS CONSECUENTE Y COHERENTE.
- ❖ ORIENTAR LA ENSEÑANZA DE ACUERDO CON LA EDAD EVOLUTIVA DEL ALUMNO Y ALUMNA PARA AYUDARLES A DESARROLLARSE Y REALIZARSE PLENAMENTE, EN FUNCIÓN DE SUS ESFUERZOS DE APRENDIZAJE.
- ❖ ADECUAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, A LAS POSIBILIDADES Y NECESIDADES DEL ALUMNADO.
- ❖ INSPIRAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES EN LA REALIDAD Y AYUDAR AL ALUMNO (A) A PERCIBIR EL FENÓMENO DEL APRENDIZAJE COMO UN TODO, Y NO COMO ALGO ARTIFICIALMENTE DIVIDIDO EN FRAGMENTOS.
- ❖ ORIENTAR EL PLANEAMIENTO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE MANERA QUE HAYA PROGRESO, CONTINUIDAD Y UNIDAD, PARA QUE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SEAN SUFICIENTEMENTE LOGRADOS.
- ❖ GUIAR LA ORGANIZACIÓN DE LAS TAREAS ESCOLARES PARA EVITAR PÉRDIDAS DE TIEMPO Y ESFUERZOS INÚTILES.
- ❖ HACER QUE LA ENSEÑANZA SE ADECUE A LA REALIDAD Y A LAS POSIBILIDADES DEL O LA ESTUDIANTE Y DE LA SOCIEDAD.
- ❖ LLEVAR A CABO UN APROPIADO ACOMPAÑAMIENTO Y UN CONTROL CONSCIENTE DEL APRENDIZAJE, CON EL FIN DE QUE PUEDA HABER OPORTUNAS RECTIFICACIONES O RECUPERACIONES DEL APRENDIZAJE.

**DIDACTICA**



**PRINCIPIOS**



DE INDIVIDUALIZACIÓN



LO QUE NOS HACE UNICOS; DESDE LO BIOLÓGICO, PSICOLÓGICO.

DE SOCIALIZACIÓN



LA EDUCACIÓN DEBE PROCURAR SOCIALIZAR AL EDUCANDO, PERMITIÉNDOLE QUE SE INTEGRE A LA COMUNIDAD EN QUE NACIÓ POR MEDIO DEL APRENDIZAJE DE SUS VALORES Y CONOCIMIENTOS.

AUTONOMIA



EN EL SER HUMANO SIGNIFICA CAPACIDAD PARA TOMAR SUS PROPIAS DECISIONES. EL FIN DE LA TAREA EDUCATIVA ES LOGRAR LA AUTONOMÍA, PORQUE EL PRINCIPIO Y EL FIN DE LA EDUCACIÓN CONSISTE EN HACER PERSONAS LIBRES, ES DECIR, AUTÓNOMAS.

DE ACTIVIDAD



SE REFIERE A LA ACTIVIDAD MANUAL Y, EN GENERAL, CORPORAL.

DE CREATIVIDAD



SEGÚN CASTILLEJO BRULL, CREATIVIDAD ES "HACER ALGO NUEVO".

PROCESO DE APRENDIZAJE

MEDIOS

❖ LA RADIO, EL CINE, LA TELEVISIÓN, LOS LIBROS, LAS REVISTAS, LOS PERIÓDICOS, LAS CONVERSACIONES, DISCUSIONES EN EQUIPO Y EN CUALQUIER ACTIVIDAD COTIDIANA.

ETAPA

- ❖ NIÑEZ
- ❖ ADOLESCENCIA
- ❖ ADULTA

QUE SE APRENDE

LOS CONOCIMIENTOS  
LAS HABILIDADES  
LAS ACTITUDES  
LAS CONDUCTAS.

COMO SE APRENDE

CONFRONTE SITUACIONES NUEVAS PARA LAS QUE TODAVÍA NO HAY RESPUESTA PREVIA. CONSIDERE ÚTIL E INTERESANTE ESTUDIAR, INVESTIGAR Y EXPERIMENTAR. ACTÚE SOBRE LOS MATERIALES DE ESTUDIO, Y, A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD, OBTENGA EXPERIENCIAS NUEVAS.

ELEMENTOS DIDACTICOS

ALUMNO(A)

PROFESOR(A)

OBJETIVOS

CONTENIDO

METODO Y  
TECNICA DE  
ENSEÑANZA

MEDIO GEOGRÁFICO,  
ECONÓMICO,  
CULTURAL Y SOCIAL

METODO

DEFINICION  
DEL LATÍN METHODUS, QUE A SU VEZ, TIENE SU ORIGEN EN EL GRIEGO, EN LAS PALABRAS META = META Y HODÓS= CAMINO.

TIPOS

DIDACTICO

INDUCTIVO

DEDUCTIVO

LOGICO

PSICOLOGICOS

ACTIVOS/PARTICIPATIVOS

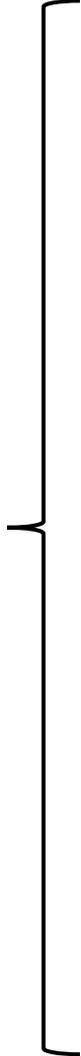
MATERIALES

- IMPRESOS
- PIZARRON
- ROTAFOLIO
- CARTELES
- ILUSTRACIONES
- CARTELES
- MATERIAL DE EXPERIMENTACION.
- AUDIOVISUAL
- RADIO, DISCOS, CASSETES, GRABACIONES ENTRE OTROS.

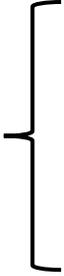
TECNICAS DIDACTICAS



TIPOS



DINAMICAS VIVENCIALES



DE ANIMACION

DE ANALISIS

LLUVIA DE IDEAS

APRENDIENDO JUNTOS

INVESTIGACION DE EQUIPO

CIRCULOS DE ESTUDIOS O MICROCENTROS

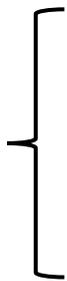
EXPOSICION

LLUVIA DE IDEAS

INVESTIGACION DE EQUIPO

CIRCULOS DE ESTUDIOS O MICROCENTROS

TECNICAS  
DIDACTICAS



TIPOS



EL RELATO DE UNA HISTORIA

CONSTRUCCION DE CONTRADICCIONES

TRABAJO EN EQUIPO

VISITAS DE ESTUDIO

LECTURA DEL PAISAJE SOCIAL CON IMEGENES

DEBATE O DISCUSIÓN CONTROVERSIAL

DRAMATIZACIONES

SEMINARIO-TALLER