Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Héctor Alexis Pérez Sánchez.

Nombre del tema: Didáctica

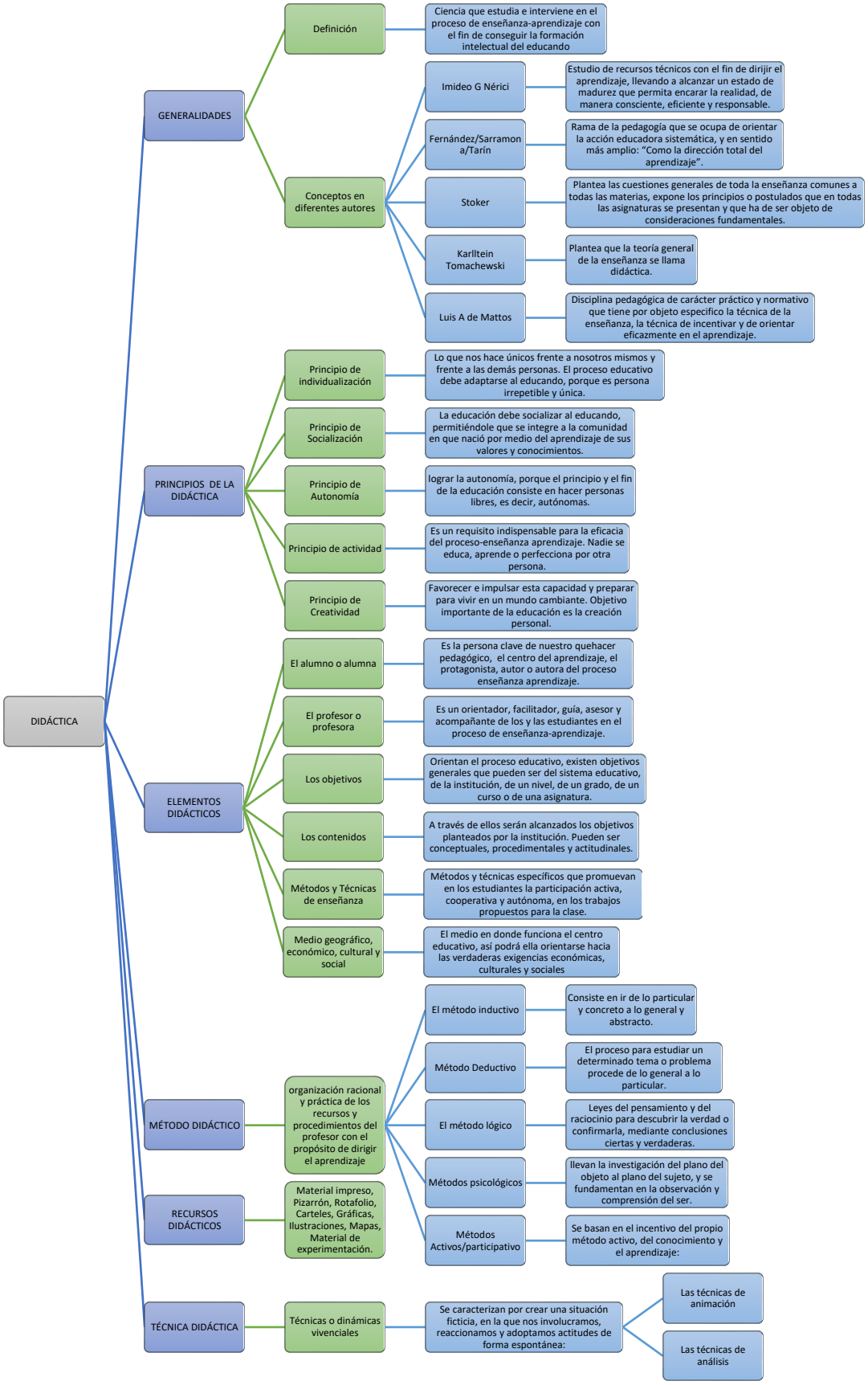
Parcial: 1er.

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez.

Nombre de la Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre: 1er.


DIDÁCTICA
GENERALIDADES
Definición
Ciencia que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando
Conceptos en diferentes autores
Imideo G Nérici
Estudio de recursos técnicos con el fin de dirijir el aprendizaje, llevando a alcanzar un estado de madurez que permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable.
Fernández/Sarramona/Tarín
Rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje".
Stoker
Plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, expone los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.
Karlltein Tomachewski
Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica.
Luis A de Mattos
Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto especifico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente en el aprendizaje.
PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA
Principio de individualización
Lo que nos hace únicos frente a nosotros mismos y frente a las demás personas. El proceso educativo debe adaptarse al educando, porque es persona irrepetible y única.
Principio de Socialización
La educación debe socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.
Principio de Autonomía
lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas.
Principio de actividad
Es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje. Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona.
Principio de Creatividad
Favorecer e impulsar esta capacidad y preparar para vivir en un mundo cambiante. Objetivo importante de la educación es la creación personal.
ELEMENTOS DIDÁCTICOS
El alumno o alumna
Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico, el centro del aprendizaje, el protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje.
El profesor o profesora
Es un orientador, facilitador, guía, asesor y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Los objetivos
Orientan el proceso educativo, existen objetivos generales que pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura.
Los contenidos
A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.
Métodos y Técnicas de enseñanza
Métodos y técnicas específicos que promuevan en los estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase.
Medio geográfico, económico, cultural y social
El medio en donde funciona el centro educativo, así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales
MÉTODO DIDÁCTICO
organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje
El método inductivo
Consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.
Método Deductivo
El proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular.
El método lógico
Leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.
Métodos psicológicos
llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.
Métodos Activos/participativo
Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje:
RECURSOS DIDÁCTICOS
Material impreso, Pizarrón, Rotafolio, Carteles, Gráficas, Ilustraciones, Mapas, Material de experimentación.
TÉCNICA DIDÁCTICA
Técnicas o dinámicas vivenciales
Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea:
Las técnicas de animación
Las técnicas de análisis