



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Héctor Alexis Pérez Sánchez.*

*Nombre del tema: Propuesta de Instrumentación Didáctica.*

*Parcial: 1er.*

*Nombre de la Materia: DIDÁCTICA I.*

*Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez.*

*Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales.*

*Cuatrimestre: 1er.*

## INTRODUCCIÓN

En este ensayo se expondrá sobre la instrumentación didáctica y los momentos en los que se desarrolla, así como las distintas variantes de la misma en la perspectiva de la didáctica tradicional y las consideraciones para la elaboración de los planes de estudio.

De igual manera, se analizará algunas técnicas o dinámicas para la correcta interpretación del comportamiento en los grupos y poder identificar las distintas características de las participaciones al ser una tarea compleja para el instructor al llevar a cabo trabajo en los grupos.

De misma forma, la evaluación del aprendizaje y la tipología que se lleva a cabo para la materialización del mismo.

## DESARROLLO

En el continuo desarrollo de las habilidades de los docentes y de las diferentes actividades que se desarrollan en las aulas, influye de manera importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje por que depende de gran medida de estas actividades para logro de los diferentes objetivos.

La instrumentación didáctica es un proceso donde se valoran los contenidos que se expondrán a los alumnos valorando los objetivos para llegar al proceso de aprendizaje, siendo constante y no estático, el continuo evaluó para la modificación de los mismos. Donde el docente prepara y organiza el material a exponer en primera instancia sin tener presente a los discentes, posteriormente durante la exposición de estos y en la revaloración de los planes para llegar al objetivo.

La didáctica tradicional, ignora el desarrollo afectivo los discentes, llegando al conformismo al enfocarse en la disciplina y a la memorización con poca posibilidad de análisis y discusión, ocasionando que el papel del profesor sea de mediador entre el saber y los educandos. La evaluación del aprendizaje transmite conocimientos y los comprueba sin reflexión llegando a la intimidación puesto que no se requiere esfuerzo por comprender al alumno.

Considerando la complejidad de la elaboración de los planes de estudio, se considera la participación para la elaboración de los mismos, a las autoridades, equipo de diseño o asesores, profesores y alumnos. Con el fin de revisar y replantear la propuesta respecto a la formación de los profesionales sin dejar de tomar en consideración las necesidades y diferentes problemáticas de cada país, enfocándose no solamente en los avances tecnológicos.

Los planes de estudio se organizan por asignaturas, encontrando frecuentemente los planes y programas organizados por materias aisladas, cuya obsolescencia de contenido es evidente. Así como los planes de estudio por áreas de conocimiento en cuyo caso coexisten los planes de estudio por materias aisladas.

La conducción de grupos es una actividad en la que existe un intercambio de experiencias variables en la cual comparten un objetivo en común, con un número de participantes variables.

En el cual, teniendo las técnicas o dinámicas necesarias se puede identificar el tipo de grupo y a los participantes con más exactitud, logrando con ello el cumplimiento de los objetivos al ser una herramienta para el instructor para guiar a los participantes sin encontrar resistencia u obstáculos para la impartición del tema a tratar.

Al encontrarse con diferentes grupos es recomendable: Grupo ruidoso, se recomienda dirigir la mirada a los participantes que conversan. Grupo agresivo, se recomienda actuar con sencillez, modestia y humildad. Grupo silencioso, se recomienda usar técnicas más participativas. Grupo indiferente, investigar la experiencia de los participantes y disposición a temas de interés. Grupo participativo, aprovechar al máximo la participación.

La Tipología de la evaluación del aprendizaje se clasifica por su normotipo que a su vez se divide en Nomotética e Ideográfica; por su funcionalidad que a su vez Diagnostica, Formativa y Sumativa; por su temporalidad que a su vez Inicial, Procesual y Final; por sus agentes que a su vez Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.