



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Miguel Ángel Hernández Hernández

Nombre del tema: Propuesta de instrumentación Didáctica

Parcial: I

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Dra. Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: Primer cuatrimestre.

El presente trabajo corresponde al tema instrumentación didáctica conceptos generales, en estas líneas se expresa lo relevante e interesante tomar en cuenta como docentes de cualquier nivel escolar los innumerables instrumentos para poder realizar las diversas actividades en el aula de clases. Hay momentos que no le damos importancia a los instrumentos didácticos pensando que hacerla no tiene beneficio alguno, en esto refleja que un docente carece de compromiso a su profesión, ya que la implementación de estos instrumentos es el paso a la mejora en la enseñanza aprendizaje, necesitamos hacer uso de los materiales didácticos adecuados y aprovecharlos al máximo en beneficio a los educandos, utilizar la tecnología educativa para convertir a los alumnos capaces de reflexionar y analizar lo que sucede a su alrededor, es un reto como docentes enfrentar con los instrumentos necesarios para lograr nuestros objetivos de cada actividad.

La instrumentación didáctica es un conjunto de elementos, materiales, medios, recursos y herramientas que dispone o que son utilizados por el docente, para llevar a cabo las actividades en el aula, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, para impartir sus conocimientos o llevar a cabo actos educacionales.

La instrumentación didáctica se entiende como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para facilitar el desarrollo del conocimiento, adquisición de habilidades y cambios de actitud en el alumno y también como un quehacer docente en continuas modificaciones, la instrumentación didáctica tiene fines tanto institucionales como sociales.

Dentro de esta instrumentación didáctica de acuerdo a la antología, existen tres enfoques educativos que son la didáctica tradicional o educación tradicional, didáctica de la tecnología o escuela tecnocrática y la didáctica crítica.

En la primera se entiende, donde el maestro que habla y el alumno escucha, donde el maestro impone el orden y la disciplina, en esta escuela se manejan un concepto receptivo de aprendizaje, donde los alumnos no conocen, memorizan y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos, donde los contenidos requieren de memorización y repetición, no de comprensión e interpretación, según Justa Ezpeleta.

En la segunda es donde surge la implementación de las computadoras como avance tecnológico o como proceso de modernización, fue a mediados de los años 50, esta didáctica se convierte en espacio donde se juntan e interactúan una serie de prácticas

educativas, el poder del maestro cambia de naturaleza, su autoridad ya no radica tanto en el dominio de los contenidos, si no en el dominio de las técnicas. Según la lectura esta tecnología apoya a la psicología conductista, donde el aprendizaje es un conjunto de modificación de las conductas de los alumnos, predomina la medición más que la evaluación.

Así mismo la didáctica crítica considera que la situación de aprendizaje que realmente educa es aquella en la que todos intervienen, donde todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto. En la didáctica crítica el sentido de hablar de situaciones de aprendizaje se da en el hecho de que tanto el maestro como el alumno se encuentran insertos en un proceso de aprendizaje.

“El educador ya no es solo el que educa si no aquel que, en tanto que educa, es educado a través del dialogo con el educando, quien, al ser educado, también educa”. Freire, pedagogía del oprimido (pág. 27).

Freire se refiere a que no puede haber educador y educando, ya las funciones pasan de una persona a otra puesto que los hombres se educan entre si

Considerando la importancia del instrumento didáctico de suma importancia está el plan de estudios, ya que son la carta de presentación de cualquier institución, por ello en su diseño debemos tomar en cuenta a todo aquello que los rodea, como son los docentes, alumno, dirección y sociedad a la cual el alumno se enfrentará.

Furlan dice “modificar un plan de estudio es una tarea, que va mucho más allá de la realización de una tecnología”

Estamos conscientes que no es una labor fácil el hacer cambios dentro de los planes de estudio, que como bien dice es un conflicto entre lo viejo y lo nuevo y todo lo que esto podría afectar a la institución. Los tres modelos curriculares que más comúnmente se implementan son, los planes de estudio por asignatura, el de áreas de conocimiento, y el de módulos.

Otro de los instrumentos didácticos para la enseñanza aprendizaje es la conducción de grupos, es uno de los instrumentos que favorece más las relaciones humanas, el trato personal. Estas tratan de establecer un puente entre los miembros del grupo. Propician el surgimiento de habilidades, generan una educación más moderna, enseñan a pensar más activamente y escuchar de manera comprensiva.

La evaluación como componente didáctico, es una actividad sistemática y continúa como el mismo proceso educativo, tiene como misión especial por así decirlo el recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. En si la evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos y alumnas.

En conclusión, la instrumentación didácticos, son una de las herramientas más importantes en el trabajo del docente, ya que al orientar al alumno a crear sus propios conocimientos través del manejo de materiales concretos y enfrentar los problemas con las actividades cotidianas que ellos realizan. Como docente frente a grupo, es de suma importancia conocer y analizar qué clase de alumnos tenemos para poder elegir los materiales correspondientes y adaptar la clase al interés de los alumnos, buscando siempre que cada material cumpla con un el objetivo de la actividad.

Fuentes bibliográficas.

- Justa Ezpeleta, Antología, Didáctica 1. UDS. Pág. 82
- Freire, p. (2012) pedagogía del oprimido. España: siglo veintiuno. Pág.27
- Furlan. Antología, Didáctica 1. UDS. Pag.87