



Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Maura Decker Rodríguez Pérez

Nombre del tema: Didáctica

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre:1

Didáctica Generalidades

Concepto de Didáctica

Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Definición

Escudero (1980,

Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral"

Dolch (1952)

Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general

Fernández Huerta (1985,

Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza"

Luis A de Mattos

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos en el aprendizaje

Objetivos de la didáctica

Planteamiento de Imideo G Nérici

- 📖 Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad,
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- 📖 Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje,

1.2 Nociones básicas de la didáctica

Principios

Principio de individualización

Se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas. Tenemos también rasgos que definen nuestras capacidades, intereses, gustos, comportamientos, etc.

Principio de Socialización.

La educación es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad. La educación debe tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando y educanda para que se integre, en forma activa y comprometida, con la sociedad en que vive

Principio de Autonomía

El papel del o de la docente será educar en y para la libertad, así la persona será realmente libre. El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas.

Principio de actividad

La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje. Estar incluidas en un plan o programa de trabajo, ser guiadas por el profesor o profesora.

Principio de Creatividad

La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano es favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante. Creatividad " puede significar: Creación artística, descubrimiento científico, invención tecnológica, innovación respecto a todos los ámbitos, originalidad. •

Aprender es un proceso

Dónde y cuándo es posible aprender

En cualquier lugar: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos, discusiones, asambleas, escuelas, colegios, universidades, centros de trabajo, la calle y en nuestra relación con las demás personas.

También se puede aprender a través de múltiples medios: la radio, el cine, la televisión, los libros, las revistas, los periódicos, las conversaciones, discusiones en equipo y en cualquier actividad cotidiana.

En cualquier etapa de la vida se puede aprender: se aprende en la niñez, en la adolescencia y cuando somos personas adultas.

1.2 Nociones básicas de la didáctica

Los elementos didácticos

El alumno o alumna.

Es protagonista, autor del proceso enseñanza aprendizaje. En función de su aprendizaje existe la institución o centro educativo, la cual se adapta a ella o él, por esa razón la institución se adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes.

El profesor o profesora

Es un orientador(a), facilitador(a), guía, El profesor o profesora debe ser por excelencia fuente de estímulos e información a los procesos de aprendizaje, de tal manera que facilite el aprender a aprender.

Los objetivos

son los que orientan el proceso educativo

Los contenidos

A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Métodos y Técnicas de enseñanza

Se requiere métodos y técnicas específicos que promuevan en los y las estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase.

Método

proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa.

Método didáctico

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

El método inductivo

La inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.

Método Deductivo

Se da este método cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar las consecuencias.

El método lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.

Métodos psicológicos

Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.

1.2 Nociones básicas de la didáctica

Recursos didácticos.

Material impreso

Libros, revistas, periódicos textos programados etc.

El Pizarrón

- Desarrollar problemas y fórmulas
- Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes
- Hacer gráficas diagramas etc.
- Ilustrar fenómenos, procesos

Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse. Contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

- El desarrollo sintético de un tema.
- Ilustrar un proceso o fenómeno.

Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc. Se utilizan para:

- Propiciar una discusión reflexiva
- Despertar el interés por asuntos de diversa índole
- Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna.

Gráficas

Se utilizan para:

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso.
- Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno.

Ilustraciones

Fotografías, murales, grabados entre otros Se utilizan para:

- Estimular el interés por el tema de estudio
- Propiciar la observación, interpretación y comentario del problema en cuestión
- Facilitar la comprensión de un hecho, fenómeno, etc.

Mapas

Se utilizan para: Representar gráficamente una realidad física, ubicar al alumnado en un espacio o determinado, facilitar la comprensión de hechos o fenómenos.

Material de experimentación

Maquinarias, instrumentos, materiales, sustancias, etc. Se utiliza para que el alumno o alumna: Verifique sus propias hipótesis, ponga en práctica las informaciones teóricas recibidas, tenga posibilidades de desarrollar su capacidad creadora.

Radio, disco, grabaciones, cassetes y otros

Se utilizan para:

- Facilitar el aprendizaje de idiomas
- la enseñanza de la música y la literatura
- la enseñanza de otros contenidos.

Técnica didáctica

La lluvia de ideas

Consiste en la interacción de un pequeño equipo en el cual se presentan ideas sin restricciones ni limitaciones.

Aprendiendo juntos

Los objetivos, pasos, roles, estrategias y principios propuestos por estos investigadores.

- > Selección de la actividad
- > Toma de decisiones respecto al tamaño del equipo, asignación de roles, materiales, etc.
- > Realización de trabajo en equipo.
- > Asistencia a los equipos.

Investigación en equipo

Es un plan de organización general en la que los y las estudiantes trabajan en equipos pequeños, de cuatro a seis personas, que utilizan aspectos como la investigación cooperativa, discusiones en equipo, planificación de proyectos.

La exposición

La exposición puede ser una conferencia o exposición del o de la docente o del alumnado y tiene las siguientes fases: la preparación, el desarrollo de la exposición y las conclusiones.

Visita de estudio

Es el aprendizaje en un medio natural, o en instituciones para observar, llenar datos, ver contextos, así como descubrir intereses y puntos de vista.

Dramatizaciones

Un nuevo juego de roles con enfoque terapéutico. El juego dramático es una alternativa frente al teatro clásico y constituye un aporte al trabajo psicológico y pedagógico, como, por ejemplo, el juego de roles.

Seminario, Seminario-Taller

Es una propuesta didáctica en la cual un grupo de personas, que generalmente ejerce una misma actividad, se reúne uno o varios días, se enriquece y trasmite en conferencias, discusiones, plenarias, conocimientos, experiencias, aportes generalmente de un tema o problemática de actualidad.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente.

exigencias

- Dominio profundo del área del saber que imparte
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual
- Constituir una expresión constante de ética profesional.
- estar preparado para insertar a los estudiantes en altos niveles de información y conocimientos
- Fomentar el hábito de investigación

Consideraciones

- El espacio de la clase debe ser la expresión de la cultura del saber en cuanto a qué, cómo y para qué sirve el conocimiento que adquieren los estudiantes.
- El aula debe estar limpia y organizada.
- Asumir en la clase la comunicación como "proceso esencial de toda la actividad humana.
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis desde todos los puntos de vistas, siempre desde las especificidades de los contenidos.
- El profesor debe desempeñar su liderazgo en la función educativa con los estudiantes a partir de un compromiso con la Revolución y sus conquistas.