



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno; Karla Isabel Zunún Ortiz

Nombre del tema: Didáctica I

Parcial; I

Nombre de la Materia: Propuesta de Instrumentación Didáctica.

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Maestría en Educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre; I

Chiapas a 08 de Diciembre de 2022

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LAS PROPUESTAS DE INSTRUMENTACIÓN EN DIDÁCTICA?

Por: Karla Zunún

INTRODUCCIÓN

A pesar de que la didáctica ha sido concebida como una disciplina instrumental, que ofrece respuestas técnicas para la conducción del aprendizaje en el aula y de ahí que se le haya considerado como una disciplina neutra, universal y acabada. Por nuestra parte, la crítica fundamental que dirigimos a este planteamiento se refiere al reduccionismo con que aborda el problema del aprendizaje, al cual sólo se da como posibilidad una propuesta de carácter operacional, más que teórica.

Por otra parte, en este ensayo se analizara las propuestas de elaboración de programas de estudio en tres corrientes didácticas. Esto es de vital importancia porque los programas son la herramienta fundamental de trabajo de profesores y estudiantes, sobre todo en la enseñanza media superior y superior. En esta misma línea se concibe a los programas de estudio como propuestas dinámicas de trabajo en constante re-conceptuación y reconstrucción, porque solo así se convierten en instrumentos de trabajo en permanente adecuación a las demandas siempre cambiantes de preparación de los educandos.

¿QUÉ SON LOS INSTRUMENTOS DIDACTICOS?

Dentro del campo pedagógico, como en cualquier otro sector de la actividad humana, de la Ciencia o de la Cultura, podemos distinguir, en un momento dado de su evolución, temas nuevos o de reciente incorporación, temas recurrentes, que aparecen con cierta fuerza tras un período de relativo olvido o eclipsamiento y temas permanentes que se mantienen constantemente vivos en la preocupación de los profesionales de la educación.

Uno de estos temas permanentes es, sin duda, el de los instrumentos didácticos, que, englobados en el capítulo general de los medios educativos o específicamente tratados como "material de enseñanza", han sido objeto de estudio en toda época y por todas las escuelas y doctrinas pedagógicas.

Entonces, los instrumentos en didáctica son las técnicas y herramientas que permiten evaluar tanto el proceso de enseñanza como la calidad del aprendizaje de los alumnos y su desempeño. Gracias a ellos, podemos identificar qué aspectos necesitan mejorar los estudiantes, analizar los problemas en la adquisición de conocimientos y, consecuentemente, tomar acción para establecer una educación de éxito.

La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica tradicional, no es un modelo puro, pues existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

Según (Ponce) La educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social o el Estado requiere pues deja o ignora el desarrollo afectivo. El maestro consciente o no de esto ha venido fomentando el conformismo imponiendo orden y la disciplina que han sido impuestos en la mayoría de las familias

En cuanto a la conducción de grupos, se considera como una disciplina moderna dentro del campo de la psicología social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales; de las relaciones entre los grupos; de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos. (F. J, Ciringlano, & Villaverde, 1996)

Dicho en otros términos, el uso de técnicas grupales sirve para facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto al conjunto de personas (lograr gratificación) y para que el grupo alcance los objetivos y las metas que se han propuesto de la manera más eficaz posible (lograr productividad grupal). En este sentido, la técnica grupal es la herramienta que posibilita solucionar problemas que se presentan en su interior.

Finalmente se encuentran las evaluaciones de aprendizaje, el cual se constituye como un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

Para (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”, en este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la evaluación misma.

CONCLUSIÓN

Queda claro que en nuestra realidad podemos observar que en los últimos años varias instituciones educativas han hecho intentos por reformular sus planes de estudio, algunos de estos intentos son producto de una clara conciencia acerca del significado y trascendencia de estos cambios mientras que otros son motivados por simples deseos de modernización o innovación curricular. Considerando la complejidad y magnitud que entraña la tarea de fundamentar, diseñar e instrumentar un plan de estudios, creemos que es un requisito indispensable la conjugación de esfuerzos y voluntades que conduzcan a una auténtica participación de todos los grupos de personas involucrados en la problemática, a saber: autoridades, equipos de diseño o asesores, profesores y alumnos.

No obstante la gran importancia del análisis de los planes de estudio, esto constituye una práctica relativamente reciente en nuestro campo educativo. Las críticas al sistema educativo, a su organización, o su funcionamiento, a sus posturas teóricas, etc., han propiciado que actualmente se ponga una atención especial a la revisión y replanteamiento del diseño de un currículum.

REFERENCIAS

Díaz Barriga , & Hernández Rojas. (2000). *La evaluacion de los estudiantes* . Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>

Ezpeleta, J. (28 de marzo de 1980). *Modelos educativos* . Obtenido de <https://didcticageneral.files.wordpress.com/2016/06/ezpeleta.pdf>

Ponce, A. (s.f.). *Anibal Ponce y lucha de clases* . Obtenido de https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/L_ANIBALPONCEEducacionyLuchadeClaes.pdf