

A large, dark blue logo for UDS Mi Universidad. It consists of a stylized graphic of three curved lines on the left, followed by the letters 'UDS' in a bold, sans-serif font, and the text 'Mi Universidad' below it.

*Nombre del Alumno: Cristina Guadalupe Hernández Méndez.*

*Nombre del tema: Marco Teórico.*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis.*

*Nombre del profesor: Mtra. Yaneth Fabiola Solorzano Penagos.*

*Nombre de la Maestría: Ciencias Jurídico Penales y Criminológicas.*

*Cuatrimestre: IV*

**CUADRO SINÓPTICO.**

**Estado del arte.**

Son estudios cuyo propósito es mostrar el estado actual del conocimiento en un determinado campo de un tema específico.

Tales estudios muestran el conocimiento relevante y actualizado.

Es importante aclarar que los estados de arte no son un inventario del conocimiento de un tema u objeto de estudio.

**Marco Teórico.**

De acuerdo con Hugo Cerda (1998, es imposible concebir una investigación científica sin la presencia de un marco teórico.

Pues bien, a este le corresponde la función de orientar y crear las bases teóricas de la investigación.

*El marco teórico a niveles más específicos y concretos comprende la ubicación del problema en una determinada situación histórico-social, sus relaciones con otros fenómenos, las relaciones de los resultados por alcanzar con otros ya logrados, como también definiciones de nuevos conceptos, redefiniciones de otros, clasificaciones, tipologías por usar etc.*

El marco teórico no es un resumen de las teorías que se han escrito sobre el tema objeto de la investigación; más bien es una revisión de lo que está investigándose o se ha investigado en el tema objeto de estudio.

**Funciones del marco teórico.**

Sirve de base para la descripción o el enunciado del problema.

Sirve para cuestionar, así como para conducir a una reformulación e incluso a un cambio del problema de investigación.

Ayuda a precisar y a organizar los elementos contenidos en la descripción del problema.

El marco teórico fundamento de la discusión de resultados de la investigación, se constituye en un aspecto crucial para la redacción de las conclusiones del informe final del estudio.

Características del marco teórico.

La elaboración de un marco teórico para una investigación, se recomienda comenzar por revisar libros, revistas y demás documentos especializados que aborden el tema que se va a investigar.

**MARCO CONCEPTUAL.**

- Son los conceptos básicos que constituye el fundamento de los procesos epistemológicos que buscan plantear el problema a investigar.
- Debe aclarar los significados de los diferentes aspectos del tema de investigación y su relación entre ellos.
- Se deben tener en cuenta los constructos del instrumento que se aplica (términos que pueden ser desconocidos para el lector).

**MARCO METODOLÓGICO.**

**Diseño metodológico.**

**Diseño metodológico.**

Se encarga de definir la organización de los procesos a desarrollarse en una investigación, para llevarla a cabo satisfactoriamente, definiendo que tipo de pruebas realizar y de qué manera se tomaran y examinaran los datos.

La cantidad y tipo de procesos que se necesitan en un diseño metodológico dependen exclusivamente del tipo de

Por lo tanto, se puede decir que el diseño metodológico responde a la pregunta del ¿Cómo se va a desarrollar la investigación?

La fidelidad y veracidad de los resultados finales obtenidos por un estudio o investigación dependen, en gran medida, del diseño metodológico que se eligió para llevarlo a cabo.

**Tipo de diseño de investigación.**

La elección del tipo de investigación y del enfoque que se le va a dar a la misma, es una de las partes fundamentales de la estructura de un diseño metodológico.

Es el primer paso que debe de tomar un investigador a la hora de diseñar de qué manera va a llevar acabo el estudio.

***Los principales tipos de investigación son:***

1. Experimental.
2. Descriptiva.
3. Documental.
4. Explicativa.
5. Correlacional.
6. Exploratoria.

**NIVEL DE ESTUDIO.**

Según el nivel de conocimiento científico (observación, descripción, explicación) al que espera el investigador, se debe formular el tipo de estudio, es decir de acuerdo al tipo de información que espera obtener.

**PARADIGMAS O ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN.**

Un paradigma, es el conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma para explicar la realidad. Cuando se realizan investigaciones, quienes investigan deben situarse en una forma de explicar la realidad específica, lo que implica definir un paradigma de investigación.

***Paradigmas o enfoques de investigación.***

Un paradigma, es el conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma para explicar la realidad.

Cuando se realizan investigaciones, quienes investigan deben situarse en una forma de explicar la realidad específica, lo que implica definir un paradigma de investigación.

*Para Patton el paradigma indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, valido y razonable. El paradigma se convierte en una especie de gafas que permitirán al investigador poder ver la realidad desde una perspectiva determinada.*

## TIPOS DE METODOS.

Método deductivo. Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares.

Método inductivo. Este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general.

- Método inductivo-deductivo. Este método de inferencia se basa en la lógica y estudia hechos particulares, aunque es deductivo en un sentido parte de lo general a lo particular.
- Método hipotético-deductivo. Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis.
- Método analítico. Este proceso cognoscitivo consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual.

- Método analítico-sintético. Estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes.
- Método histórico-comparativo. Procedimiento de investigación y esclarecimiento de los fenómenos culturales que consiste en establecer la semejanza de esos fenómenos.

Método sintético. Integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad.

Métodos de investigación cualitativa y cuantitativa. Otra forma reciente de caracterizar métodos de investigación es la concepción de métodos cimentada en las distintas concepciones de la realidad social.