



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Candelaria Enelisa Pérez Bravo

Nombre del tema: Marco Teórico Y Marco Metodológico

Parcial: III

Nombre de la Materia: Taller De Elaboración De Tesis

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola Solórzano Penagos

Nombre de la Maestría: Ciencias Jurídico Penales Y Criminológicas

Cuatrimestre: 4°

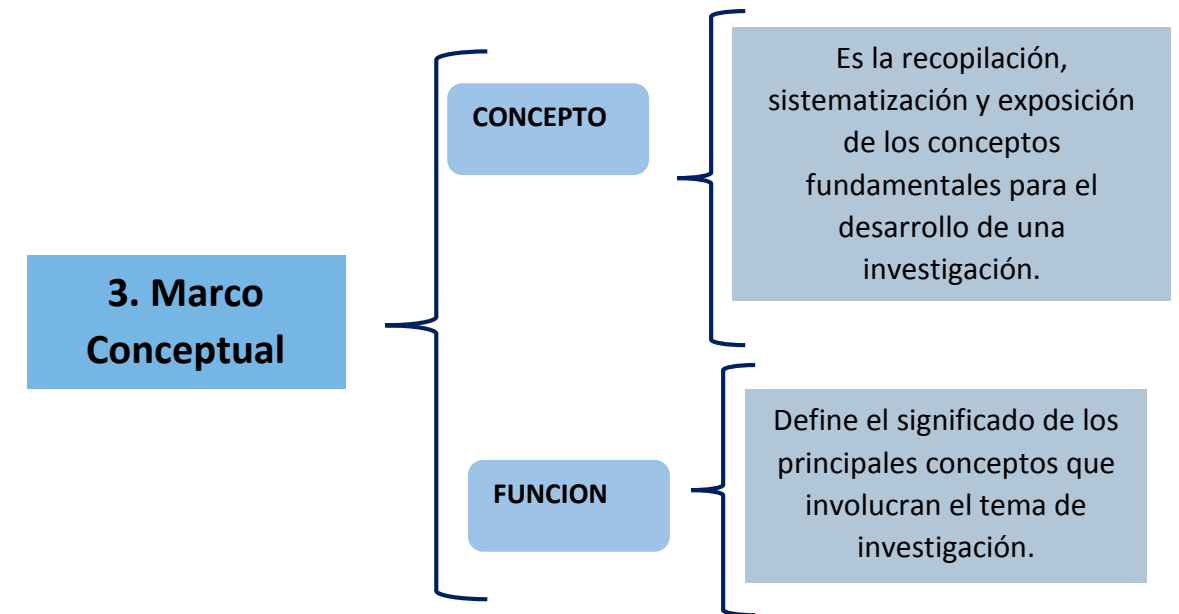
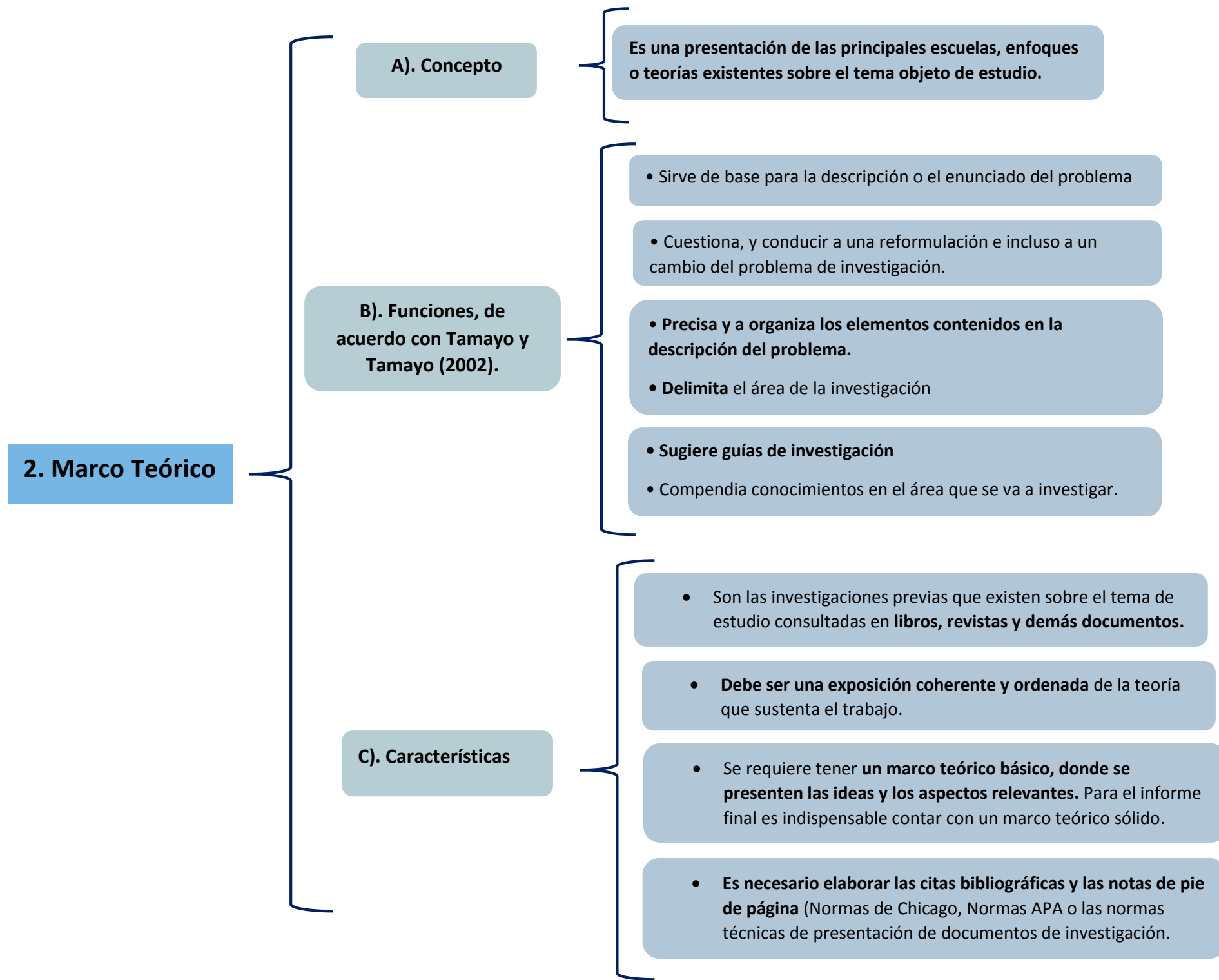
1.Estado De Arte

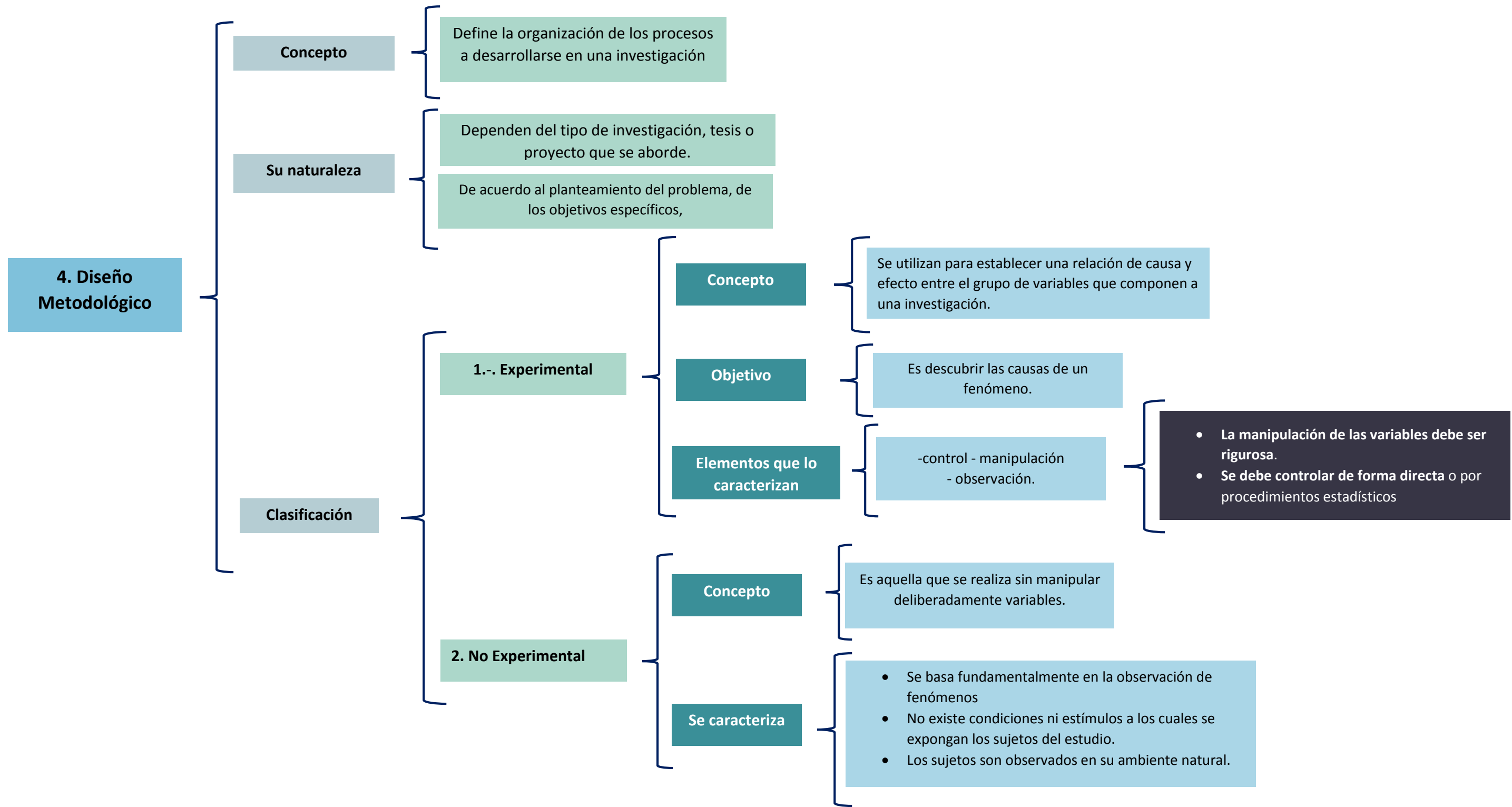
A). Antecedentes

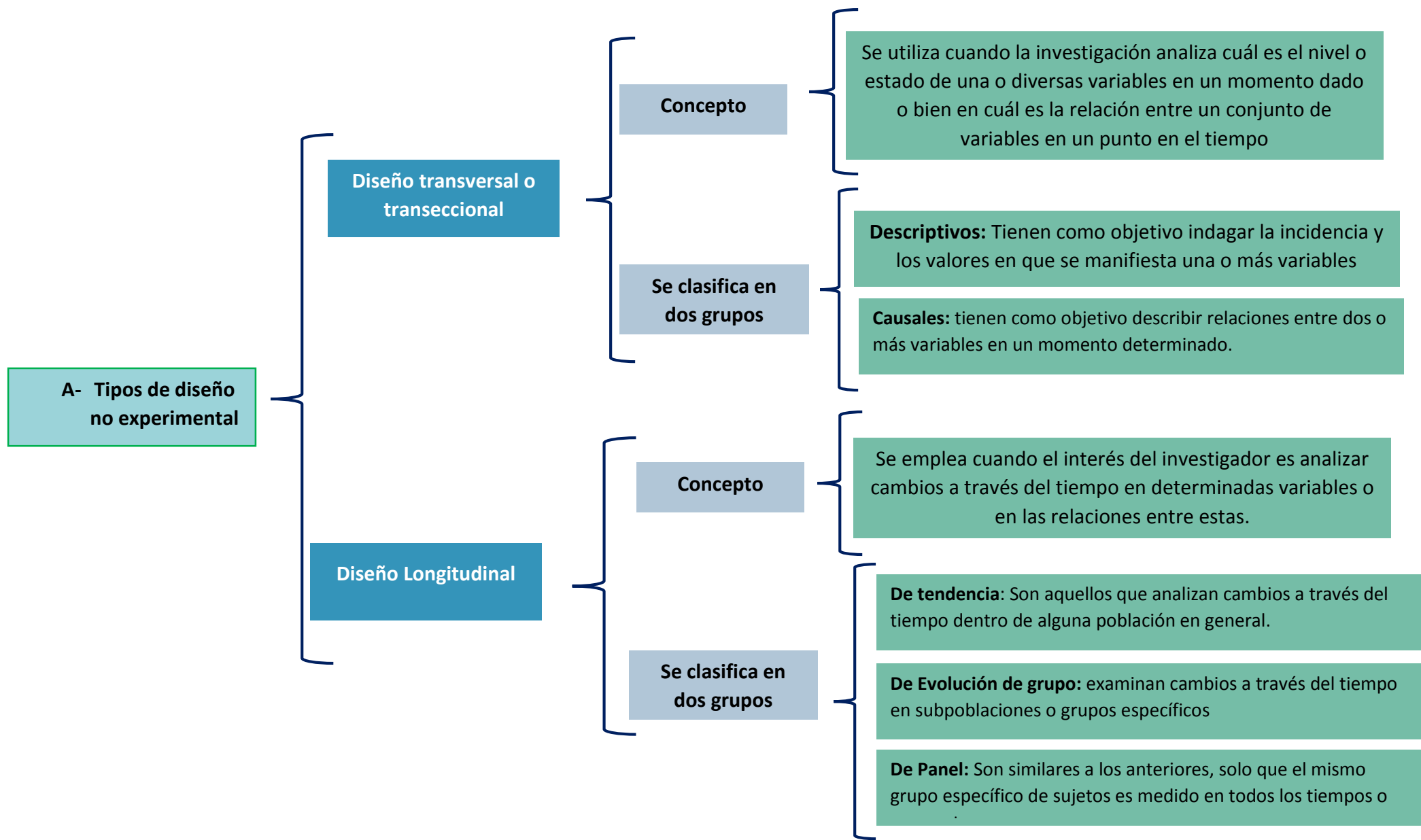
Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales.

B). Concepto

Son estudios cuyo propósito es mostrar el estado actual del conocimiento en un determinado campo o de un tema específico







A- Tipos de diseño no experimental

Diseño transversal o transeccional

Concepto

Se utiliza cuando la investigación analiza cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo

Se clasifica en dos grupos

Descriptivos: Tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables

Causales: tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado.

Diseño Longitudinal

Concepto

Se emplea cuando el interés del investigador es analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre estas.

Se clasifica en dos grupos

De tendencia: Son aquellos que analizan cambios a través del tiempo dentro de alguna población en general.

De Evolución de grupo: examinan cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos

De Panel: Son similares a los anteriores, solo que el mismo grupo específico de sujetos es medido en todos los tiempos o

Paradigmas o enfoques de investigación.

Concepto

Es el conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma para explicar la realidad

Según Guba y Lincoln (1994) existen cuatro paradigmas que sustentan los diversos procesos investigativos:

Positivismo

El positivismo es un sistema filosófico que **se basa en el método experimental.**

El post-positivismo

Es la que sostiene una **postura realista** dado que **considera que la realidad existe "fuera de"** y es manejada por leyes naturales y mecanismos

Teoría Crítica

Este paradigma se contextualiza en una práctica investigativa **caracterizada por una acción-reflexión-acción**, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social.

El Constructivismo

Este paradigma **asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende**

Métodos

El método tiene que ver con la metodología que, de acuerdo con Cerda (2000), se examina desde dos perspectivas:

a) como parte de la lógica que se ocupa del estudio de los métodos que, en palabras de Kaplan (citado por Buendía, et al. 2001), es **“el estudio (descripción, explicación y justificación) de los métodos de investigación y no los métodos en sí”**

b) Entendida como el **conjunto de aspectos operativos del proceso investigativo**, y que es la concepción más conocida en el ambiente académico en general.

De acuerdo con Cerda (2000), y en relación con el método científico, **en la investigación científica han predominado, tres métodos científicos básicos**

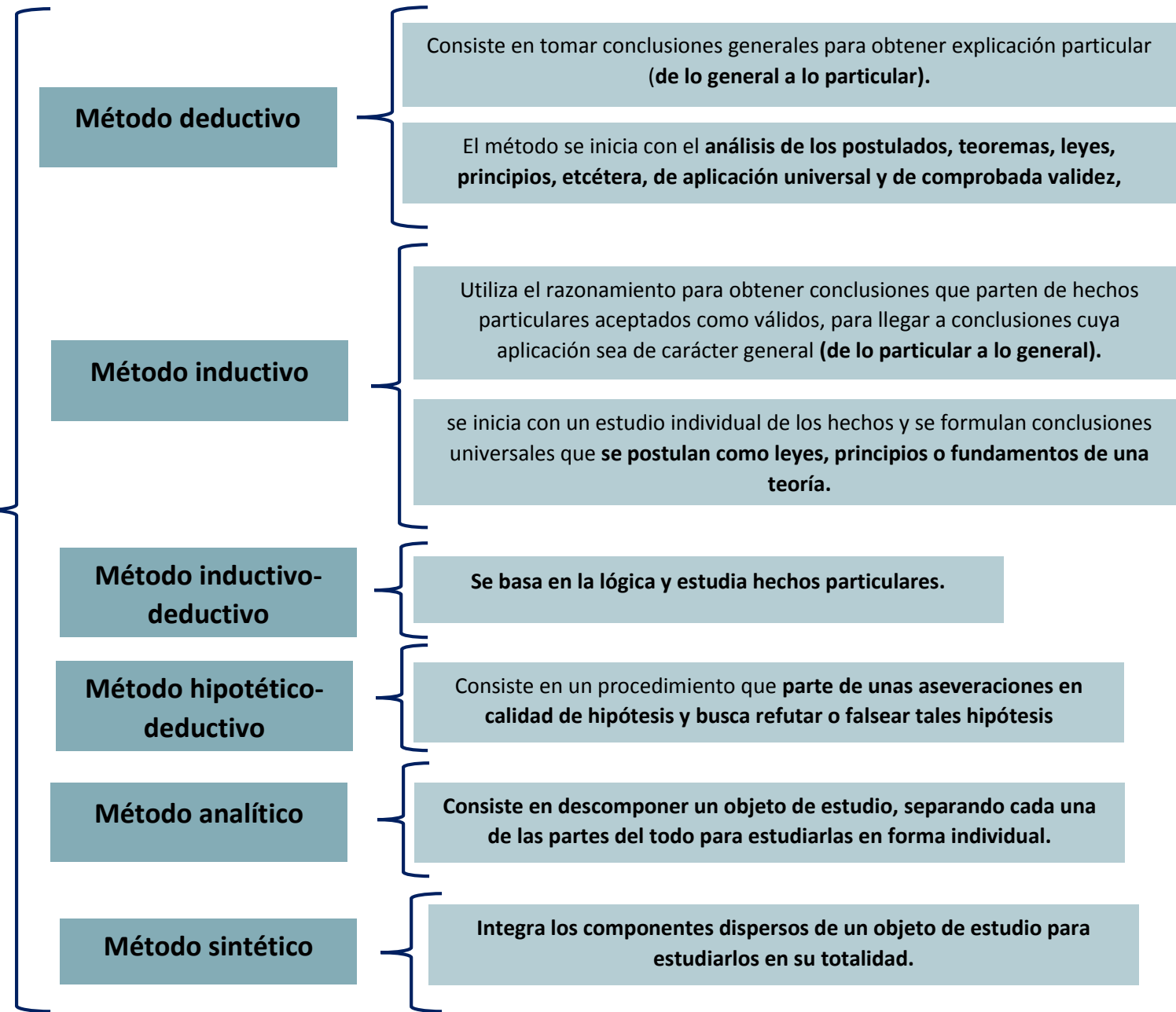
1. El baconiano, que postula el desarrollo de la inducción

2. El galileano, que postula la experimentación.

3. El cartesiano, que postula la duda fundamentada en el análisis y la síntesis de los problemas

Por ello, cuando se alude a la investigación es usual referirse a la metodología como a ese conjunto de aspectos operativos indispensables en la realización de un estudio

Dada la diversidad de escuelas y paradigmas investigativos, estos métodos se han complementado con los siguientes tipos:



TIPOS DE METODOS

Método analítico-sintético

Estudia los hechos, **partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis),**

Método histórico-comparativo

Procedimiento de investigación y esclarecimiento de los fenómenos culturales que **consiste en establecer la semejanza de esos fenómenos.**

Métodos de investigación cualitativa y cuantitativa

- **Cualitativa o método tradicional** Se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales
- **El método cualitativo o método no tradicional:** De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2000), se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar