



Albores

Es nuestra mascota, un Jaguar. Su piel es negra y se distingue por ser líder, trabaja en equipo y obtiene lo que desea. El ímpetu, extremo valor y fortaleza son los rasgos que distinguen.

Misión

Satisfacer la necesidad de Educación que promueva el espíritu emprendedor, aplicando altos estándares de calidad académica, que propicien el desarrollo de nuestros alumnos, Profesores, colaboradores y la sociedad, a través de la incorporación de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Alumno: Mtro. Juan Ricardo Martínez Ledezma.

ENSAYO: LA ENSEÑANZA COMO OBJETO DE ESTUDIO.

I. INTRODUCCIÓN.

Este texto parte de los años posrevolucionarios, básicamente a partir de 1917 cuando se incluye en la constitución la obligatoriedad para el gobierno de impartir en sus escuelas una educación laica y gratuita, lo cual lo obligaba a llevar a sus centros escolares los materiales y conseguir el personal académico suficiente para la instrucción de los menores.

II. DESARROLLO.

A. **Sociedad, Escuela, Reforma de la Educación y Enseñanza.**

Los principios de la administración para la eficiencia y eficacia son el motor de cambio en la mentalidad de los responsables del proceso productivo, que, en educación, se denominan protagonistas del proceso de enseñanza para potenciar los aprendizajes; Una reforma que provoca distracciones permanentes de los responsables del proceso de la enseñanza, por atender funciones propias de la autoridad, siempre impactará negativamente, en términos relativos, el éxito en el proyecto educativo nacional se sustenta en el financiamiento, el trabajo responsable y comprometido, en la colaboración y una administración pertinente, pues son la garante de la calidad.

El centro escolar —la escuela— como célula básica en el proyecto educativo nacional debe ser por siempre el objeto de observación, porque en él se desarrollan las acciones de mayor trascendencia para el desarrollo del país, “la formación integral de los individuos”.

B. **Evolución histórica de la enseñanza.**

La diferencia entre la historia de la educación y la pedagogía, radica en que la primera apareció como acción espontánea y natural, surgiendo después el carácter intencional y sistemático que le da la pedagogía a la educación; La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades.

Las universidades medievales tenían cuatro facultades. En la facultad preparatoria o artística (facultad de Artes) se enseñaban las “siete artes liberales”. Esta facultad tenía el carácter de escuela media y en ella la enseñanza tenía una duración de 6 o 7 años. Al terminar los estudios, los egresados recibían el título de “maestro en artes”. Después se podía continuar los estudios en una de las otras tres facultades, que eran las fundamentales: la de Teología, la de Medicina o la de jurisprudencia. Estos estudios duraban 5 o 6 años y en ellas se recibía el título de doctor. El tipo principal de actividad docente en las universidades era la lectura de conferencias: el profesor leía por un libro de texto y lo comentaba. También se organizaban debates sobre la base de las tesis de ponencias que se asignaban para ser examinadas.

C. Ciencias de la Educación y Pedagogía.

La pedagogía y las Ciencias de la Educación están en una disputa epistemológica, desde hace muchos años la pedagogía no ha sido validada como la episteme que subyace los fundamentos educativos al no considerársele una ciencia, al tener un campo de acción más bien “práctico” dando cabida a la científicidad de “las ciencias de la Educación”.

Las leyes que surgen de estas ideas son un tipo de causa formal que privilegia el cómo funcionan las cosas por sobre si estás tienen algún fin. Bajo esta lógica, el conocimiento científico rompe con el sentido común.

D. Aproximación epistemológica a la Didáctica. Concepciones de la didáctica.

En síntesis, inicialmente nuestra Didáctica de la formación consistía o estaba centrada en buscar lo “bien tratado”, lo “explicado adecuadamente” o “mostrado de forma eficaz”. Consecuente a la triangulación teórico-práctica asociada necesariamente al estudio; se consideran unas fases históricas:

- a. Artesanal, metódica o instrumentadora (representada por Comenio y por las ‘secuelas’ de definir ‘Didáctica’ como método de enseñar).
- b. Filosófica, aplicativa (en la ‘Escuela Nueva’).
- c. Explicativa y normativa (de manos del positivismo hasta llegar a ámbitos interdependientes y más o menos diferenciados de curriculum y Didáctica).
- d. Epistémica o de los paradigmas de racionalidad en la actualidad.

“...La Didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla...”(sic.).

Toda situación didáctica se constituye por:

- Intencionalidad.
- Enseñanza.
- Aprendizaje.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Formación e instrucción.

E. Reflejo de los paradigmas científicos en la Educación.

Ésta se valida toda vez que mantiene coherencia con los paradigmas, categorías, o las bases epistemológicas de un determinado cuadro científico de mundo o imagen de éste. De acuerdo a ello, develamos que las crisis o problemas que tiene el proceso educacional actual, obedecen a un movimiento objetivo de tensiones dadas por las necesidades sociales y los obstáculos del micro y el macro relaciones de poder sustentadas en paradigmas clásicos.

a. La educación en el contexto de un paradigma clásico.

En sus orígenes, el capitalismo, como nueva formación económico social, lo revolucionó todo; las formas de producir, pensar y sentir realidad.

b. La educación en el contexto de un paradigma no clásico.

La relación contradictoria capital-trabajo. Efectivamente, ya no se producen ganancias necesariamente, sobre la base de la producción industrial, sino que la acumulación de ésta, ha producido mercados financieros que actúan, tan anárquica y caóticamente como la dinámica de las mercancías; pero de igual forma, hay que reconocer la novedad y complejidad de las dinámicas aceleradas.

c. Las partes (explicación): Educación, y paradigma científico clásico y complejo.

Una perspectiva práctica, reconocer la existencia de los elementos conformadores del paradigma clásico, por consiguiente, reproducirlas como base sustentadora de los modelos educacionales y pedagógicos. Veremos algunas ilustraciones

d. Presencia del paradigma científico complejo.

Los modelos educacionales basados en el paradigma científico complejo, como el constructivismo, las propuestas de Morin⁵ o Lipman, entre otras, deben guardar coherencia con el nuevo cuadro científico de mundo. De ahí que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe contemplar.

F. El acto pedagógico, sus componentes. Niveles de análisis. Corrientes didácticas actuales.

El acto pedagógico y su relación con el modelo pedagógico institucional para lo cual se debe acudir a la pedagogía como ciencia que centra la atención en la reflexión del proceso educativo. Dos conceptos sobre pedagogía nos pueden acercar a una comprensión básica como ciencia.

La pedagogía en los siguientes términos: “La pedagogía es la reflexión epistémica respecto a los eventos involucrados en la construcción de un saber discursivo específico y a los procesos de interacción social con ella relacionados hacia la transformación del individuo, de la cultura y como proyección, de la sociedad misma”

Existe conciencia de los enfoques pedagógicos que lo sustentan:

- a) Las Corrientes pedagógicas contemporáneas
- b) La Corriente Pedagógica Tradicional
- c) La Corriente Pedagógica Conductual
- d) La Corriente Pedagógica Activa
- e) La Corriente Pedagógica Personalizada
- f) La Corriente Pedagógica Social
- g) La Corriente Pedagógica Constructivista
- h) La corriente pedagógica conceptual

G. La Comunicación Didáctica.

La comunicación y la interacción didáctica adquieren un valor clave al tomar como referencia esta perspectiva constructivista de la enseñanza –aprendizaje centrada en el alumno, basada en la participación, que considera la importancia del grupo en la estrategia de enseñanza.

a. Comunicación y acto didáctico

Los elementos necesarios para hablar de comunicación son:

1. Intencionalidad en la emisión y recepción de mensajes
2. Utilización de signos o símbolos comprensibles
3. Compartir los mismos significados.

b. Elementos fundamentales de la comunicación didáctica:

1. La fuente de información; profesor (regula, organiza y participa en los procesos de comunicación: profesor – instancias elaboradoras curriculum y profesor – alumnos), curriculum, libros, mapas.

2. Los mensajes didácticos; estructurados y organizados para hacer posible el aprendizaje. Mensajes que incluyen contenidos, actividades, formas de participación
3. El destinatario. El alumno como elemento activo en el proceso de adquisición de significados.
4. El contexto: de aula e institucional

III. **CONCLUSIÓN.**

La educación mexicana en el último siglo ha pasado por diferentes episodios que han marcado su carácter, el vínculo entre el gobierno y el sindicato ha sido determinante en la conformación del gremio docente y la constitución del modelo educativo.

Actualmente existe una estrecha relación que se asume existir entre la educación tecnológica y el trabajo, parece facilitar la identificación del desempeño a alcanzar, expresado en términos basados en competencias.

BIBLIOGRAFIA.

- Gascón, A. d., Nuñez, B., Ambit, S. R., Paredes, J., & Herrera, P. R. (Marzo de 2014). Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de La evaluación didáctica: <https://www.cdlimadrid.org/wp-content/uploads/2016/02/pedagogia0314-1.pdf>
- hombre, F. i. (2011). La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf
- Ingver, C. (2009). Universidad Católica de Uruguay. Obtenido de Currículo disciplinar e interdisciplinar: Una balanza difícil de equilibrar: <https://revistas.ucu.edu.uy>
- Isabel, M. V. (2004). Redalyc. Obtenido de La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos : <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- La didáctica y su relación con los procesos de formación docente , un vinculo inherente que reclama definición. (s.f.). Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf>
- Lomelín, A. G. (s.f.). UAEM.