

**Cuadro sinóptico**

*Nombre del Alumno: Luz Natividad López Arizmendi.*

*Nombre del tema: Unidad II Marco teórico – Unidad III Marco metodológico.*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis.*

*Nombre de la maestría: Educación con formación en competencias profesionales*

*Cuatrimestre: 4to*

*Fecha: 11 de Noviembre de 2022.*

# UNIDAD II MARCO TEORICO

Constituye el fundamento de los procesos epistemológicos.

Define el significado de los principales conceptos que involucran el tema de investigación.

Marco conceptual:

Base para la descripción o el enunciado del problema.

Presentación de las principales escuelas, enfoques o teorías existentes sobre el tema objeto de estudio.

Orienta y crea las bases teóricas de la investigación.

Marco teórico:

Tipo de investigación documental.

Antecedentes.

Muestra el estado actual del conocimiento en un determinado campo o de un tema específico.

Estado del arte:

**Marco teórico**

Es un tipo de investigación cuantitativa.

Su objetivo es descubrir las causas de un fenómeno.

Los elementos se mantienen constantes, las variables son manipuladas por los investigadores.

Diseño de investigación experimental:

En cuanto al enfoque de la investigación, existen dos tipos:

Enfoque cualitativo

Enfoque cuantitativo

Explicativa

Correlacional

Exploratoria

Experimental

Descriptiva

Documental

Tipos de diseño de investigación:

Responde a la pregunta del ¿Cómo se va a desarrollar la investigación?

Define qué tipo de pruebas se han de realizar y de qué manera se tomaran y examinaran los datos.

Define la organización de los procesos a desarrollarse en una investigación.

Diseño metodológico:

**Marco metodológico**

Procedimientos, técnicas o herramientas utilizados en una investigación.

Método:

Tipos de paradigmas:

Positivismo

Post-positivismo

Teoría critica

Constructivismo

El paradigma indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, valido y razonable.

Conjunto de ideas, creencias, argumentos que construyen una forma para explicar la realidad.

Paradigmas o enfoques de investigación:

Tipos de diseño no experimental:

Diseño transversal.

Diseño longitudinal.

Se basa en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural.

Se realiza sin manipular deliberadamente variables.

Diseño de investigación no experimental:

**Marco metodológico**

Tipos de métodos:

Método deductivo, inductivo, inductivo-deductivo, hipotético-deductivo, analítico, sintético, analítico-sintético, histórico-comparativo, de investigación cualitativa y cuantitativa.

El método científico es el conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución de los problemas de investigación.

Tipos de muestreo: no probabilística, muestro intencional, accidental, por cuotas.

Etapas del diseño de la muestra:

Definición de la población objetivo, identificar el marco muestral, determinar el método, determinar el tamaño, selección material, decidir el trato que se ha de dar a la falta de respuestas.

Representativa de la población.

Muestra:

Su finalidad es generar resultados (agrupados y ordenados).

Trabajo de campo

Consiste en procesar los datos obtenidos de la población.

Procesamiento de datos e información:

Técnicas de investigación documental.

Técnicas de campo.

Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en cada metodología determinada.

Conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento.

Técnicas de investigación:

**Marco metodológico**